

# المقطف

الجزء العاشر من السنة السابعة عشرة

١ يوليو (تموز) سنة ١٨٩٣ الموافق ١٧ ذي الحجة سنة ١٣١٠

## قرطاجنة وخلاصة تاريخها

لم يصدق قولهم "للشعوب ادوار وللام اعمار" كما صدق على قرطاجنة واهلها . فقد نشأت منذ الفين وثمان مئة عام وقامت وثقوت وناظرت مملكة الرومان وتغلبت عليها ثم ثل عرشها وطمست معالمها حتى لم يبق منها عين ولا اثر وهي مدينة انشأها الفينيقيون في القرن التاسع قبل المسيح في الجهة الشمالية الشرقية من مدينة تونس الحالية وسموها قريث حديثا وهي كلمة فينيقية معناها القرية الحديثة وقد حرقها اليونان والرومان والعرب فصارت كرشدون باليونانية وكرتاجو باللاتينية وقرطاجنة بالعربية والاصل فيها كما تقدم ولا يعلم شيء حتى الآن من تاريخ هذه المدينة في الثلاث مئة سنة الاولى من تاريخها لان كتبها حُرقت كلها وقتما خربت سنة ١٤٦ ولم يصفها المؤرخون الا جانب قبل ذلك الزمن وصفا شافيا . ولما ذكروها في القرن السادس قبل المسيح كانت كرسى مملكة واسعة منتشرة في شمالي افريقية ومتسلطة على سردينية وصقلية ومالطة ثم تسلطت على كورسكا في اواخر ذلك القرن . وكان سكانها من الفينيقيين الذين هاجروا اليها من صور وصيداء وبقية ثغور الشام ومن الخلاسين الذين ولدوا باخنلاطهم باهالي افريقية . وكثر هؤلاء الخلاسيون في البلاد حتى خاف منهم حكام قرطاجنة فبعثوا بالشهير حنو في اواخر القرن السادس لينقلهم الى بلاد اخرى في افريقية فعبر بوغاز جبل طارق ودارحول غربي افريقية وسنة ٥٠٩ قبل المسيح عقدت معاهدة بين قرطاجنة ورومية منع فيها الرومانيون من تجاوز الراس الجليل في سفرهم بحرا ولعل الغرض من ذلك منهم من الاتجار في

اخرى يحارب الجنود الرومانية الخارجة لقتاله الى ان كانت سنة ٢٠٢ قبل المسيح  
 وحينئذ استصرخه اهالي قرطاجنة ليعود اليهم ويدافع عنهم لان الرومانيين كانوا قد  
 زحفوا عليهم فعاد الى قرطاجنة بعد ان اقام في ايطاليا خمس عشرة سنة والنصر ناضرا لواءه  
 فوق رأسه ولكنه لم يقوَ على الجنود الرومانية في بلده لان رجاله القليل قتلوا عن بكرة  
 ايهم وغيرهم من الليف والاتباع انضموا الى الاعداء فانتهت الحرب الفونية الثانية  
 التي قال فيها الشهير ارنلد انها حرب رجل واحد مع مملكة رومية. وقد قتل هنيبال في  
 وقائع هذه الحرب ثلثمئة الف محارب من الرومانيين وخرب ثلثمئة مدينة من مدن ايطاليا  
 ولما عقدت شروط الصلح بين قرطاجنة ورومية وجه هنيبال مهمته الى ادارة بلاده  
 فاصح دستورها وقوم المعوج من احكامها وابعد المفسدين عنها فاعنصبوا عليه وسعوا به  
 الى الرومانيين فطلب هؤلاء ان يسلم اليهم قترك بلاده واتى مدينة صور محمد  
 القرطاجنيين الاصل ثم زار ملك افسس يحرّضه على محاربة الرومانيين فلم يجب طلبه  
 فمضى الى ملك يثينية وساعده على محاربة ملك برغامس والتغلب عليه ولما رأى ان لا  
 قبل له بمحاربة الرومانيين ولا نصير له عليهم تجرع سمًا مميتًا لكي لا يقع في ايديهم  
 وكل ما وصل اليها من اخبار هذا القائد العظيم منقول عن اعدائه الرومانيين وقد  
 حاولوا ان يضعفوا شأنه بقدر طاقتهم ولكنهم لم يستطيعوا ان يحجبوا شمس الحقائق فلم  
 من خلال اقوالهم ومطاعنهم ما اثبتناه من بسالته وعلو شأنه  
 هذا ولنعد الى الكلام على قرطاجنة فنقول انها من يوم قهر صاحبها هنيبال ضعف  
 شأنها ولاسيما لان الرومانيين سلبوها كل سفنها الحربية. ثم اجتاحتها سنة ١٤٦ قبل المسيح  
 بعد ان حاصروها سنتين وقد دافع اهلهادفاع الابطال وجادوا بالارواح والاموال ولكن  
 لما دنا الوقت لم تخلف له عدة وكل شيء الى وقت وميعاد  
 حموا حريمهم حتي اذا غلبوا سيقوا على نسق في جبل مقتاد  
 وعبث في كل طوق من دروعهم فصنع منهم اغلال لاجياد  
 حط القناع فلم تستر مخدرة ومزقت اوجه تمزيق ابرار  
 وكان في المدينة سبع مئة الف من السكان فسالت على حد السيوف نفوسهم واحتمل  
 الرومان من بقي منهم حيا ليبعوم ارقاء ثم  
 سارت سفائنهم والنوح يتبعها كأنها ابل يحدو بها الحادي  
 ثم سال في الماء من دمع وكم حملت تلك القطائع من قطعات اكباد



وجدد الرومانيون بناء قرطاجنة ولكنها لم تعد كرسي مملكة فينيقية كما كانت أولاً وتناسى الرومانيون تاريخ شعبها الاصلي ولم يخلدوا له في بطون تاريخهم الا البغضة والعداء لكن لا يتعذر على احد ان يستدل من خلال التواريخ الرومانية على ان القرطاجنيين كانوا اهل صناعة وتجارة وحزم واقدام وانهم كانوا ابرع اهل زمانهم في سلك البحار واقتحام الاخطار ولكمهم لم يكونوا كالرومانيين في حسن الادارة والرفق بالرعايا ولا كانت جنودهم كلها من بنينهم ولذلك لم يأمنوا جانبهم دائماً ولا بقيت البلدان الخاضعة لهم على ولائهم . وكانت ديانتهم وثنية تبيح سفك الدماء في شعائرها وتقريب الذبائح البشرية حتى لقد كانوا يقربون ابنائهم قرابين لمعبودهم مولك

ولم يكن لهم ملك بل رئيسان ينتخبان من بعض البيوتات الكبيرة ومجلس شورى فيه مئة نائب واربعة نواب ويدهم القوة الاجرائية . ومحاكم وقضاة لاقامة العدل بين الرعية . وكان دخل الحكومة من المكوس على البضائع الواردة اليهم ومن الجزية على البلدان الخاضعة لقرطاجنة ومن المعادن التي كانت الحكومة تستخرج فلزتها في كورسكا واسبانيا . وكانت قرطاجنة ترسل الى ساحة الحرب مئة الف مقاتل ولما قهر اكومس اسطولها كان فيه ٣٥٠ سفينة ومئة وخمسون الف جندي . وامتدت تجارتها في البحر المتوسط كله وفي الاوقيانوس الاثنتيكي الى بلاد الانكلير وبحر بلطيك وكان لها تجارة برية واسعة في افريقية ووصلت قوافل تجارتها الى مصر . وكانت تجلب العبيد والذهب والعاج والحجارة الكريمة من افريقية والخمر والماشية والحديد والاثار من سواحل بحر الروم والفضة من اسبانيا وسردينيا والقصدير والنحاس من بريطانيا والكهرباء من بحر بلطيك اما قرطاجنة التي جردها الرومانيون فبلغت اوج مجدها في القرن الثالث للمسيح وعقد فيها كثير من المجمع المسيحية وغزاها جنسرك الفندالي سنة ٤٣٩ وصارت كرسي مملكة الفندال في افريقية الى سنة ٥٣٣ . واراد الملك هرقل بعد ذلك ان يجعلها كرسي مملكته . وسار عليها عبد الله بن سعد بأمر الخليفة عثمان ففتحها وقتل واليها سنة ١٦ للهجرة ثم خربها حسان بن النعمان الفسافي في خلافة عبد الملك بن مروان سنة ٧٤ للهجرة على ما ذكره ابن الاثير في الكامل . ولم يزل اهل البحث والتنقيب من الاوربيين يبحثون عن تاريخ اهلها الفينيقيين ولا يبعد ان يروا في اطلالها ما رأوه في اطلال المصريين والاشوريين من الآثار التي هي ادل على احوال السكان من كل ما سطره الكتاب والمؤرخون

## اكتشاف اثري

والانصال القديم بين مصر واطاليا

وجد الاستاذ بيري الاثري منذ ثلاث سنوات ان قوماً من الاترسكانيين سكن ايطاليا كانوا ساكنين في الفيوم في القطر المصري . والاترسكانيون نزلوا ايطاليا قبل ان صارت رومية ذات شأن في التاريخ اتوها من اسيا على القول الارجح وكانوا اهل صناعة وتجارة كالفينيقيين الذين نزلوا افريقية . ومصنوعاتهم باللغة حد الاتقان وكان الرومانيون خاضعين لهم ثم اخنى عليهم الدهر كما اخنى على الفينيقيين فتغلب الرومانيون عليهم ولم يبق من سالف مجدهم الا آثارهم الكثيرة ونسيت لغتهم حتى يتعذر على الباحثين في آثارهم فهم ما يجدونه مكتوباً بها

ومنذ ثلاثين سنة أتى الى دار التحف في اغرام احدى مدن النمسا بعض الآثار المصرية وبينها جثة فتاة مخططة واللغائف التي كانت مغطاة بها . وقد اشترى هذه الجثة احد النمساويين من القطر المصري سنة ١٨٤٩ ثم توفي بعد عشر سنوات فوهبها اخوه لدار التحف المشار اليها . وسنة ١٨٦٧ زار برغش باشا هذه الدار ورأى الجثة واللغائف فتفحصها جيداً وكتب الى الاستاذ كراال احد علماء فينا يقول انه رأى الجثة المخططة فاذا هي مخططة في مصر واللغائف التي كانت عليها فيها كتابة باغة مجهولة ظنها حبشية

ولما شاع ان برغش باشا رأى هذه الجثة والكتابة الغريبة التي على لغائفها اتجهت اليها انظار العلماء والباحثين . واستتب للاستاذ كراال ان اتى باللغائف الى فينا في اوائل سنة ١٨٩١ وتفحص ما عليها من الكتابة جيداً فوجدها شبيهة بالكتابة الاترسكانية . واستغرب العلماء ذلك شديد الاستغراب وارتابوا في صحة الكتابة وقالوا انها مصطنعة ولكن الثقات منهم تفحصوها وتفحصوا الخبر والنسيج فاثبتوا انها حقيقية لا غش فيها

والجثة جثة فتاة شقراء الشعر مضمورة ولعلها كان اسود ثم اشقر بفعل الخنوط . وعلى جبهتها آثار اوراق ذهبية وذلك دليل على انها حديثة من ايام البطالسة . واللغائف قد تد من الكتان طول القدة منها من متر الى ثلاثة امتار وعرضها نحو خمسة سنتيمترات وعليها كتابة مسطورية سطورياً متوازية على طول القدة وهي تدل على انها كانت مسطورية على المقطع كله قبل تمزيقه الى قدد وفيها كلها مثلاً سطر مكتوبة من اليمين الى اليسار حسب اسلوب الاترسكانيين . والمظنون ان هذه الكتابة كتبت لاجل هذه الفتاة ثم



مُزق النسيج الذي كتبت عليه، ولت الفتاة به تبركا أو ان النسيج وقع في يد المخططين عرضا فزقوه ولفوا الفتاة به حينما حنطوها

وقد مال الاستاذ كرال الى المذهب الاول ومن المحتمل ان هذه الفتاة اترسكانية الاصل فماتت في بلاد مصر واعطي اهلها هذا الكفن للمخططين لكي يلفوها به بعد ان كتبوا عليه كتابات دينية بلغتهم كما كان المصريون يفعلون بكتابتهم فصولا من كتاب الاموات على لفائف موتاهم

وهب ان الفتاة لم تكن اترسكانية فان المصريين كانوا يدفنون مع موتاهم كتابات اجنبية فقد وجد الاستاذ بيري في هواره نسخة من الكتاب الثاني من الالباد شعر هوميروس المشهور تحت رأس جثة مصرية محنطة . ووجد غيره درجا من البردي فيه اشعار هوميروس في يد جثة مصرية محنطة . وظل اهلها مصر يدفنون الكتب مع موتاهم الى العهد المسيحي وقد وجدت كتب مسيحية كثيرة في مدافن اخميم . ووجدت في جهات الفيوم كتب كثيرة باليونانية والعربية والفارسية والعبرانية والسريانية واللاتينية وكلها مدفونة مع الموتى . وهذه اول كتابة اترسكانية وجدت في هذا القطر على ما ذكرت مسز مكليور في مقالة نشرتها حديثا ولخصناها في هذه النبذة

وكان المخططون المصريون يصنعون التوايت الورقية من كل ما يقع في يدهم من الدروج والقراطيس وكانوا يلفون الموتى ايضا بلفائف مكتوبة متخذين اياها عودا فيوهمون البسطاء بالكتابات الاجنبية الغريبة كما يوهمونهم بالكتابة الهيروغليفية المغلفة عليهم . ومما يكن من امر هذه الكتابة فهي اطول كتابة اترسكانية وجدت الى الآن فان فيها التي كلمة واطول كتابة وجدت قبلها فيها ١٢٥ كلمة فقط . وقد عكف بعض العلماء على قراءتها ويزاد بها ما نعرفه من امر الاترسكانيين الذين هم من اغرب الشعوب القديمة كما تدل آثارهم الكثيرة المنتشرة في ايطاليا وفي كثير من الممالك الاخرى . ولا يبعد ان يثبت ما ارتأه بعض العلماء من ان الاترسكانيين اتوا ايطاليا من سورية او من ارمينية وحينئذ يثبت ان الايطاليين اقتبسوا تمدنهم من الشعوب الشرقية ولو لم يعترفوا لم بذلك، وقد شاهدنا صور كثير من المصنوعات الاترسكانية فاذا هي بالغة حد الاتقان . ويظهر من الصور التي فيها ان الاترسكانيين كانوا من اجمل الناس صورة واكملهم خلقا وكانوا في الغالب قصار القامة مجدولي العضل كالخثيين وقد بلغوا الدرجة القصوى في اتقان صناعة التصوير والنقش

## الحوصل

رأبنا بالامس طائراً كبير الجسم ابيض الريش اصفر الصدر احمر المنقار له تحت  
منقاره حوصلة كالجراب وهو كبير يتهادى في مشيه متبختراً كأنه غانية تجر اذيالها تيهاً  
ودلالاً ويسميه اهل مصر بالجمع ويخص اهل الشام بالجمع بطائر اطول منه عنقاً وساقاً  
وليس له جراب كبير مثل جرابه

ولسان الحوصل قصير حتى يكون اثرياً ووجهه خال من الريش وكذا جرابه وذنبه  
مستدير وجناحه غير طويلين وهو كثير الانتشار ويكثر تردده على البحار والبحيرات  
واكثر طعامه من السمك يغوص عليه في الماء وكثيراً ما يطير اسراباً وينقض على  
السمك انقضاض الصواعق فيلتقطه ويخزنه في حوصله اما ليأكله على مهل او ليطعمه  
لفراخه ويقبض حوصله فتضيق وتصغر وينشرها فتتسع وتكبر وهو كما ترى في هذه  
الصورة



ووطن الحوصل اسيا وافريقية وشرقي اوربا ويبي ادحية على الارض في مكان  
خفي بجانب الماء او على جزيرة وهو الغالب وتبيض اناثه يبيضن او ثلاثاً ويحمل الابوان  
الماء والطعام لفراخهما . ورأس منقاره احمر ولعل ذلك سبب ما قاله المتقدمون من  
انه يطعم فراخه من دمه اوان هذا نسب الى الحوصل وحقه ان ينسب الى مالك الحزين  
لانه يزق فراخه مادة حمراء كالدم



## التدابير الصحية

ملخصة من خطبة للدكتور ديت الاميركي

يكبح زيد من الناس نهاره وليله لكسب قوته الضروري ويعرض نفسه لحر النهار  
خورد الليل في طلب الرزق ويقيم أكثر ايامه حافياً حاسراً باخلاق الثياب . فان  
اصاب ثروة طائلة وعاش اولاده في النعيم والرفاء حسبوا انهم كانوا كذلك دواماً  
ونسوا ما كان يعانیه ابوم من النصب والعناء في تحصيل قوته اليومي ولا سبيل لاقتناعهم  
بما كان عليه ابوم واسلافهم من قبلهم الا بتقابلة حالتهم الحاضرة بحالته وحالة اسلافه  
الماضية . وهكذا شأننا في التدابير الصحية والوسائط العلاجية فاننا لانعرف قيمة الحاضر  
حتى نقابله بالماضي . ولدنا الآن خطبة مسهبة للدكتور ديت الاميركي اتى فيها على ذكر  
طرف من الوباء التي كانت فاشية في العصور الخالية وكانت تقتك بيني الانسان  
فتكاً ذريعاً ثم زالت كلاً أو بعضاً بفضل التدابير الصحية التي تتقدم بتقديم الانسان في  
المدنية والحضارة واخص هذه الوباء ثلاثة اولها واشدها وطأة

## الموت الاسود

فشا هذا الوباء في القرن الرابع عشر ومدة اعرافه في اوربا واسيا وافريقية . واعراضه  
التهاب حاد في الرئتين وفي اجزاء اخرى من الجسد وظماً شديداً . اما تسميته بالموت  
الاسود فمن البقع السوداء التي تغطي الجلد والاجزاء الملتببة من الجسد . والمظنون انه  
ظهر في الصين حوالي سنة ١٣٤٠ او ١٣٤٥ ثم انتشر منها الى سائر اقطار المعمورة فانتقل  
اولاً الى بلاد الفرس فبلاد العرب فالجبال الشمالية من افريقية فبلاد فلسطين وظهر في  
القسطنطينية سنة ١٣٤٧ سرى اليها بالعدوى من القوافل التي كانت تسافر على سواحل  
البحر المتوسط والبحر الاسود ثم بلغ مرافئ ايطاليا بعد قليل من الزمن وعم اوربا بأسرها .  
ويقال ان عدد الذين ماتوا به في الصين ثلاثة عشر مليوناً من النفوس وفي باقي الشرق  
٢٤ مليوناً وفي اوربا ٢٥ مليوناً وجملة ذلك اكثر من ستين مليوناً وان كثيراً من  
البلدان الاوربية توفي ثلاثة ارباع سكانها ولم يبق من يدفن الموتى في بلدان اخرى  
وطلب كثيرون النجاة بالانتحار وترك آخرون ابنائهم فراراً من هذا الوباء الاسود  
بل الموت الاحمر . وقد غطت جثث الموتى الانهر والبحيرات في بعض النواحي فافسدت

الماء والهواء . ويقال انه مضى زمان كانوا يرون فيه الهواء بالعين المجردة حاملاً جراثيم هذا الوباء القاتل . وكان ركاب السفن يصابون به وهم في عرض البحر فيفتك فيهم جميعاً ثم تتقاذف اللجج تلك السفن حتى تلفظها الى الشواطئ . وليس فيها ذو نسمة ينبت بما جرى فيسري الوباء منها بالعدوى الى سكانها . وظل هذا الوباء فاشياً مدة مئة وسبع وثلاثين سنة ثم عقبه الوباء الثاني واسمه عندهم

## الوباء العرفي

سمي بهذا الاسم لان من اعراضه كثرة العرق ومنها ايضاً حمى شديدة وضيق نفس وقلق عظيم . وكان اول ظهوره في بلاد الانكليز سنة ١٤٨٥ ففتك في كثير من انحاءها وامات نصف سكانها وكان المصاب يموت بعد ساعات قليلة ولم يشف الا واحد في المئة من المصابين به . وقد زال بغتة في السنة التالية لظهوره ولكنه عاد فظهر بعد اثنين وعشرين سنة ثم بعد ثلاث وثلاثين سنة ثم بعد اربع واربعين سنة ايضاً وذلك في بلاد الانكليز وامتد بعد ذلك الى شمالي اوربا ثم عاد فظهر في بلاد الانكليز سنة ١٥٥١ ودام فيها ستة اشهر وكان ذلك آخر عهدا به وامتد بعدئذ الى بلاد المشرق ولا يزال يظهر في اسيا حتى الآن

ثم ظهر الوباء الثالث وهو

## الطاعون

وقد ظهر في الجهات الغربية من اوربا وبلاد الانكليز في القرن السادس عشر والسابع عشر والثامن عشر . وظهر فجأة في لندن سنة ١٦٦٥ وكان شديد الوطأة حتى امات مئة الف نسمة من سكان تلك المدينة البالغ عددهم اربعمئة وخمسين الف نسمة . وكان عدد الوفيات في بعض الاحيان الفاً في كل اربع وعشرين ساعة وبلغ معظم الوفيات في الليلة التي اشتدت فيها وطأته اربعة آلاف وفاقه . وقد زال من عاصمة بلاد الانكليز بعد النار الهائلة التي شبت فيها سنة ١٦٦٦ . وفشا في مرسيليا سنة ١٧٢٠ فامات نصف سكانها ثم فشا بعد سبعين سنة في روسيا وبولونيا . وكثر ظهوره في مصر والشام وفتكه باهاليها الى ان اقتلعت جرثومته من الديار المصرية

وفي سنة ١٨٧٩ وقعت بعض الاصابات به على سواحل بحر قزوين وفي الجهات التابعة لروسيا من اسيا . وعاد فظهر في تلك الجهات ايضاً سنة ١٨٨٤ . اما الآن فلا يظهر



غالباً إلا في بعض بلاد اسيا وافريقية وخصوصاً في بلاد العرب وبلاد فارس وطرابلس الغرب<sup>(١)</sup>

فهذا تاريخ مختصر للابواء الشديدة القتالة التي كانت فاشية في القرون الوسطى ما خلا الابواء الاخرى الكثيرة كالهواء الاصفر والجدرى والحُمى القرمزية والنزلة الوافدة وغيرها من الابواء التي كانت فاشية في تلك العصور ايضاً وكانت تظهر في اوقات ظهور تلك الابواء او في خلالها . ومن ثم يتضح ان الوباء والمجاعة كانا ملازمين الانسان في انتقاله من حال الخشونة الى حال الحضارة والمدنية وتلك حقيقة تاريخية لا يسع احد انكارها . ولنبحث الآن عن اسباب تفشي تلك الالوبئة الشديدة في تلك الازمنة فنقول

قد اجمع علماء الصحة على ان عادات الناس وطرق معاشهم في الازمنة الغابرة هي السبب في تفشي الامراض بينهم . فقد كانت الحالة الصحية بانكلترا واوروبا في القرون الوسطى على اسوأ ما يكون من حيث النظافة . وقد جاء في التاريخ ان البيوت التي كانوا يابوونها كانت قدرة صغيرة جدرانها من الصلصال وسقفها من يابس العشب وارضها مفروشة بالحشيش ايضاً فليس فيها خشب ولا بلاط مما يرى الآن . وكانوا يلبسون الاثواب الصفيقة ولما كانوا يغيرونها حتى الاغنياء منهم . ولم يكونوا يفسلون

(١) الطاعون وباء قديم منشأه الفطر المصري ظهر فيه أولاً سنة ٥٤٤هـ للمسيح ثم توالى انتشاره في هلا الفطرو بلاد العرب واكثر بلدان المشرق . وفي اواسط القرن الرابع عشر انتشر في المسكونة وعاث فيها مدة ثماني سنوات فاهلك ثلثي البشر . قال ابو الفدا ان الوباء اتصل بالقرم حتى صار يخرج منها في اليوم الف جنازة او نحو ذلك واحصى قاضي القرم من مات بالوباء فكانوا خمسة وثمانين الفا . وذكر غيره من المؤرخين انه مات في البندقية مئة الف وفي مدينة لندن خمسون الفا وفي بلدان المشرق كلها عشرون مليوناً . وانشأ ابو الفدا رسالة سماها النبا عن الوباء قال فيها . طاعون روع وامات واجدا خبره من الظلمات ما صين عنه الصين ولا منع منه حصن حصن سل هندية في الهند واشتد على السند وقبض بكفيه وشبك على بلاد اربك . وكم قسم من ظهر في ما وراء النهر ثم ارتفع ونجم على العجم وقرم القرم وروى الروم بحجر مضطرم وجرو المجران الى فبرس والمجزائر . ثم فخر خلقاً بالقاهرة وتنتهت عينه لمصر فاذا هم بالساهرة الى ان قال

اسكندرية ذا الوباء صبح يد اليك ضبعة

صبراً لقسمو التي تركت من السبعين سبعة

ثم يم الصعيد الطيب وابرق على برقة منه صيب وغزا غزه وعسقلان هزه وعك الى عكا واستشهد بالقدس وزكي وصاد صيدا وكاد يبروت كيدا ثم صد الرشق الى جهة دمشق فترجع ثم وتجد وفتك كل يوم بالف واريد . وروى حمص بخال وصرها مع علو ان فيها ثلاث علل ثم طلق الكفة في حماه فبرد عاصيها من حماه (المقتطف)

ابدانهم الا فيما ندر بل كانوا يدهنونها بالطيوب اخفاء لرائحتها الخبيثة فكان الشاعر قد عناهم بقوله : طلاء جمال فوق قبح محجب . اما طعامهم فكان في الغالب من اللحوم والمقدمات وكانوا يتعاطون معها الخمر ولم يكونوا يعرفون الاعتدال في شيء بل كانوا على جانب من الشره في المأكل والمشرب اما البلاد فكانت مملوءة بالبرك والمستنقعات وهي موطن جراثيم الامراض المختلفة وكانت المدن مسورة ومحاطة بخز مملوءة من الاقدار والاوزار وازقتها ضيقة مظلمة وليس فيها بلاليع ولا اقنية فكانت الاقدار تلقى فيها وتبقى على الدوام . واما الطرق والشوارع فكانت مكامن للصوص والقتلة . فهذا كله مع الحروب المتوالية كان اعظم معين على تفشي الوبئة وتسلط الفقر والمجاعة على بني الانسان

وكان الناس وقتئذ يعتقدون ان الله جل جلاله يرسل هذه الوباء عقاباً لهم . وقد حدث مرة عند تفشي الموت الاسود ببلاد الانكليز ان الناس لبسوا الملابس السوداء وذهبوا يطوفون من مدينة الى اخرى رجالاً ونساءً وهم خافضو الرؤوس يطعنون نفوسهم بالحرايب ويتهلون الى الله لكي يخفف عنهم ذلك البلاء . وظن آخرون ان اليهود نقشوا السموم القتالة في الآبار فكان ذلك سبباً في تفشي الوباء فقاموا عليهم . واذاقوم العذاب الوانك وقيل انهم قتلوا اثني عشر الف نفس منهم في مدينة واحدة . ولما فشا الوباء ثانية في لندن سنة ١٦٦٥ ومات به مئة الف نفس كما سبق القول توم الناس ان الله يعاقبهم بالموت فذهبوا في الازقة عراة الابدان وهم يصيحون باعلى اصواتهم قائلين . ان مدينتنا ستخرب بعد اربعين يوماً

فانت ترى كيف كانت الناس في ذلك العصر الذي كانت الحضارة فيه ضاربة اطنابها يعتقدون جهلاً منهم ان الله انما يرسل انواع الوباء والارزاء عقاباً لهم وقد فاتهم ان ذلك انما كان عقبي اهمالم الوسائل والتدابير الصحية فالنار تحرق من يدنو منها والماء يغرق من يلقي نفسه فيه سنة الله في خلقه ولن تجد لسنة الله تبديلاً . نعم ان بعض الادواء ينتقل اليها بالارث ولكن معظمها يصيبنا اثر مخالفتنا السنن الطبيعية المعروفة والانتقال بالارث سنة من سنن الطبيعة ايضاً

قلنا ان الناس كانوا يهملون شأن التدابير الصحية . وانما كان ذلك لجهلهم قوانين الصحة فلم يكونوا يعرفون مثلاً قيمة الغذاء الجيد والهواء النقي والماء الخالي من الاكدار والاقذار والاعتدال في مطالب الجسد والنظافة في كل شيء فلذلك واشنع الاوهام



والخرافات في ذلك العهد كانوا ينسبون تفشي الاوباء بينهم الى علل واسباب لا قبل لم بدفعها لانها فوق طاقتهم ولكن المكتشفات الفسيولوجية والكيمائية ومعرفة القوانين والشرائط الصحية دعتهم الى استقصاء البحث عن العلل والاسباب الحقيقية فعملوا بعد طول البحث والدرس ان الداء ينتقل اليها غالباً إما بالارث من اسلافنا واما من الملابس والمخالطات المحدثه بنا . وقد أدت معرفة ذلك الى الاخذ باسباب الحيطه والحذر لانه اذا كان الداء ينتقل اليها من المواطن القريبة منا فلا يتعدّر تلافيه وقطع شأته قبل ظهوره .

ما بلغناه من منع الامراض

لقد انقطعت الآن شأفة الموت الاسود والوباء العرقي والطاعون ولم تعد هذه الاوباء تظهر الا نادراً وذلك في اقذر البلدان . وسبب انقطاع شأفتها تقدم الانسان في الاعتماد على التدابير الصحية . ومن الذين لم اليد الطولى في منع الامراض كوك وهورد وجنرفان كوك منع داء الاسكريوط الذي كان فاشياً بين الجنود والنوتية قبل اواسط القرن الثامن عشر لقلة الاطعمة النباتية وكان فتكه بهم ذريعاً جداً حتى لقد كان يصاب به جميع نوتية السفينة فلا يبقى منهم من يستطيع تسييرها في البحار . فاثبت كوك ان النظافة والاطعمة النباتية تقي من هذا الداء . وطاف حول الكرة الارضية بين سنة ١٧٧٢ و١٧٧٥ ومعه ١١٨ نوتياً فلم يمت منهم احد به لانه اوجب عليهم النظافة وجهزهم بما يكفيهم من الاطعمة النباتية . وهورد منع انتشار التيفوس وكان كثير الانتشار ولاسيما في السجون لانها كانت مظلمة رطبة فاسدة الهواء مزدحمة بالمسجونين . ولذلك سمي هذا المرض بمرض السجون وكان ينتشر فيها وفي المحاكم والبلدان المجاورة لها فيفتك بالالوف والملايين من السكان . الا ان هورد اقنع مالِك اوربا باصلاح سجونها فأصلحت وصارت صحية كبيوت السكن وكاد هذا المرض يستأصل بسبب ذلك . ولكن الخير الاعم حصل على يد الدكتور ادورد جنر وهو

منع الجدرى

وتاريخ اكتشافه للقاح او الطعم الذي بقي من الجدرى مذكور في كثير من الكتب فلا نعرض له هنا ولكننا نذكر بعض المنافع التي تجت عنه فنقول ان عدد الموتي بالجدرى كان قبل شيوع التطعيم اكثر من عشرة اضعاف ما صار اليه بعد شيوع التطعيم . وهاك جدولاً ذكر فيه عدد الوفيات سنوياً من كل مليون من السكان قبل انتشار التطعيم وبعده

٣٤٠	وبعد	٢٤٨٤	قبل التطعيم	في النمسا
٢١٥	"	٢١٤٧	" "	" بوهيميا
١٥٨	"	٢٠٥٠	" "	" اصوج
٢٠٠	"	٤٠٠٠	" "	" كوبنهاغن
١٨٢	"	١٤٠٤٦	" "	" تريستا
١٧٦	"	٠٣٤٢٢	" "	" برلين
١٧١	"	٢٠٠٠	" "	" انكلترا

ولو تطعم الناس كلهم واعادوا التطعيم كلما ضعف فعله بطول المدة لقلت الوفيات بالجدري اكثر من ذلك كثيرا

يمكن منع الاوبئة

ان الامراض الفتاكة التي تنتشر وتصور وبائية هي الدفتيريا والقرمزية والكوليرا والحمى الصفراء والتيفويد . وكلها امراض معدية تكون في جسم من يصاب بها سببا اذا انتقل الى جسم شخص آخر فقد يصاب بالمرض الذي تولد منه ذلك السم . وقد ذهب العلماء الى ان هذا السم جراثيم صغيرة حية وهي سبب العدوى فجراثيم التيفوس تولد التيفوس وجراثيم الكوليرا تولد الكوليرا وجراثيم الحصبة تولد الحصبة وهلم جرا وهذه الجراثيم تتولد في الجسم وتخرج منه مع النفس او مع البصاق او مع غيرها من المفرزات وتطير في الهواء لصفرها او تصل الى الماء فتدخل جسم السليم مع الهواء الذي يتنفسه او الماء الذي يشربه . وهي حية كما تقدم فتنمو وتتكاثر وحينما تصل الى الهواء والماء والتراب اما ان تجد التدابير الصحية مرعية فتموت حالا واما ان تجدها معملة فتبقى حية وقد تتكاثر ايضا . واذا صح هذا المذهب اي ان سبب العدوى جراثيم حية (والادلة على صحته كثيرة) فكل ما يمت هذه الجراثيم بمنع الاوبئة . وايضا لذلك نقول : انه اذا كانت هذه الجراثيم حية فهي تحتاج الى الغذاء لحفظ قواها الحيوية مثل بقية الاحياء . ولا بد من ان تجد هذا الغذاء في ما حولها من الهواء او التراب او الماء . ومن المعلوم ان الاحياء الصغيرة كالبيكتيريا والنقاعيات تحيا وتتوالد مفتذية بالمواد المنحلة نباتية او حيوانية وعندنا ادلة كثيرة على ان الجراثيم المرضية تجد غذاءها كذلك في المواد الآلية المنحلة في المراحيض والهوالع ونحوها حتى اذا وصل شي لا قليل منها الى بالوعة فقد ينمو ويتكاثر بسرعة فائقة فتصير كل المواد التي في تلك البالوعة مشحونة بجراثيم العدوى واذا وصل



الى مواد فاسدة معرضة للهواء تكاثر فيها وانتشر في الهواء مع الغازات المتصاعدة عنها . وكلما كثرت المواد الآلية المنحلة في الهواء والماء كثر نمو هذه الجراثيم وتوالدها فيها ولو كانت وسائط البحث كافية لترجح اننا نجد الامراض المعدية نتولد وتنتشر على هذه الصورة وهي اولاً ان توجد جرثومة مرضية مما يسبب مرضاً معلوماً اذا توفرت له الشروط اللازمة . ثانياً مادة منحلة لتغذية تلك الجرثومة وتقويتها . ثالثاً شخص مستعد لذلك المرض تدخله تلك الجرثومة فتتو فيه وتكاثر وتخرج جراثيمها منه وتنتشر في ما حوله . رابعاً الغذاء الكافي لتلك الجراثيم في الهواء او الماء او التراب والوسائط الكافية لانتشارها وحينئذ يصير المرض وبائياً . خامساً ان تنفذ المواد التي تقتضي بها تلك الجراثيم فيقل الوباء رويداً رويداً الى ان يزول

وبنتج مما تقدم ان لمنع الاوبئة طريقتين الاولى منع جراثيم المرض من دخول الاماكن الموافقة لنموها والثانية ازالة هذه الاماكن . اما الطريقة الاولى فن وسائطها الحبر الصحي وفصل المرضى عن الاصحاء وتطهير كل ما يحمل جراثيم المرض قبل نقله من مكان الى آخر الا ان الجراثيم تنقل مع الثياب والرسائل والكتب والصناديق وما اشبه وقد تنقل مع مواد الطعام والشراب فيتعد التوقي منها لكثرة الاساليب التي تنتقل بها ولذلك يلجأ الى الطريقة الثانية وهي ازالة كل ما يصلح لنمو هذه الجراثيم كالبوليع والمستنقعات والمواد الفاسدة على انواعها فانها تنمو وتكاثر في هذه المواد وتنتشر في الهواء والماء وتصل الى السكان وتفتك بهم وتنقل معهم الى حيث تجد التدابير الصحية قليلة الارعاء فتلتي عصاها وتنمو وتكاثر وتزيد انتشاراً وعلى هذه الصورة يصير المرض المحلي مرضاً وبائياً وافداً

واذا كانت المواد الفاسدة شرطاً لازماً لتكوين الوباء وانتشاره فهو يزول بانزالتها فنل الجراثيم المرضية

رأينا مما تقدم ان النظافة تميمت الجراثيم المرضية جوعاً . وتزيد على ذلك ان الهواء النقي يؤكسدها ويمنع ضررها ويصدق هذا بنوع خاص على جراثيم التيفوس . ومن امثلة ذلك ان سفينة بلغت الولايات المتحدة الاميركية وجانب كبير من ركبها مصاب بهذه الحمى فزلوا على الشاطئ وكلهم واقساموا في الخيام مرضى واصحاء فالاصحاء لم يمدوا بعد ذلك والمرضى شفوا كلهم الا الذين كان المرض قد تمكن منهم وبلغ الدرجة الاخيرة وزالت جراثيم الداء تماماً . ومنها ان غفريتنا المستشفيات تنتشر بسرعة في المستشفيات

المزدحمة ولكنها لا تنتشر بين المرضى المقيمين في أماكن تقيّة الهواء وقد أثبت باستور بتجاربه الحديثة أن جراثيم الجذرة والكلب تفقد فعلها السام اذا عُرِضت للهواء النقي

ولا شبهة في أن النظافة والهواء النقي يمتنان جراثيم أكثر الامراض المعدية كالدفثيريا والقرمزية والكوليرا والحمى الصفراء او ييطان فعلها السام. فاذا انبعثت هذه الجراثيم من جسم المريض واصابت هواء تقيّاً مطلقاً فقدت قوتها السامة ولم يعد منها ضرر واذا اصابت هواء فاسداً او اوساخاً واقذاراً عاشت فيها ونمت وعادت الى المساكن وفكت بالسكان (١)

وعلى هذا الاسلوب تنتشر الامراض المعدية وقد انتشرت كذلك في الازمنة الغابرة. والجميع متفقون الآن على ان الامراض الوبائية تتجنب الاماكن الصحية حيث لا تجد غذاء لجراثيمها. قال المستر سيمون الطبيب الصحي الشهير ان الارض المشحونة بالاقذار والهواء الذي يهب عليها والماء المتصل بها هي اسباب الكوليرا. وانتشار الكوليرا يتوقف على كثرة الاقذار والاسما في المدن الكبيرة حيث يتلوّث بها التراب والماء والهواء. وقال الاستاذ بالمر وهو ثقة في ما يقول "ان وجود المواد الآلية المنحلة في التراب والهواء يعين الكوليرا على الانتشار"

فالتخلص من الامراض الوبائية يقوم بنزع كل الاقذار وبالاكثار من الهواء النقي والماء النقي ويمنع انتقال الجراثيم المرضية من المرضى الى الاصحاء

ولم يزل علم التدابير الصحية في طفولته ومع ذلك فقد نفع نوع الانسان نفعاً عظيماً فانه منع انتشار الموت الاسود والمرض العرقي والطاعون والاسكريبوت والتيفوس والجذري. وطال به متوسط عمر الانسان في البلدان التي اعتمدت عليه ولا سيما حيث اتقن عمل المصارف لنزع المراحيض والمياه القذرة. فقد كان متوسط عمر الانسان من الطبقة

(١) ذكر الدكتور رنر دصن ان خمسة عشر مرضاً يمكن انتقالها بواسطة اقذار المراحيض وهي الجدري والحصبة والحمى القرمزية والدفثيريا والتيفوس والتيفويد والحمرة وحمى المستشفيات والقرمزية والكوليرا والحمى الصفراء والبرداء والسراجة والدمل والجذرة والورد. ويمكن ان يضاف اليها الدوسنتاريا والاسهال وكثير ما تترشح مبرزات المرضى الى آبار الشرب فيعدي بها الاصحاء الذين يشربون من تلك الآبار. ففي سنة ١٨٨٤ القيت مبرزات شخص مصاب بالتيفويد حيث وصلت الى الماء الذي يشرب منه اهل بلده وعددهم ثمانية آلاف نفس فاصيب ١١٥٢ نفساً منهم بالتيفويد ومات منهم ١١٤ نفساً



العليا في رومية في القرن الثالث ثلاثين سنة فقط وهو الآن خمسون سنة. وكان متوسط العمر في جنيفا في القرن السادس عشر ٢١ سنة و ٧٥ يوماً في القرن السابع عشر ٢٥ سنة وثمانية اشهر وفي القرن الثامن عشر ٣٣ سنة وسبعة اشهر ونصف شهر وهو الآن ٤٠ سنة وثمانية اشهر. ولم يكن سوى ٣٩ في المئة من كل المولودين في مدينة جنيفا في القرن السادس عشر يبلغون السنة العشرين من عمرهم اما الآن فستون في المئة من المولودين يبلغون هذا السن. والذين يبلغون السنة السبعين من العمر الآن هم قدر الذين كانوا يبلغون السنة الثالثة والاربعين. وكان متوسط العمر في مدينة لندن منذ قرنين عشرين سنة فقط اما الآن فهو ٤٣ سنة. وكان معدل الوفيات في مدينة لندن في القرن السابع عشر ثمانين في الالف في السنة فصار في القرن الثامن عشر ٣٥ في الالف وصار في هذا القرن ٢٢ في الالف فقط والمعدل في كل البلاد الانكليزية ١٩ في الالف وفي الولايات المتحدة الاميركية اقل من ذلك قليلاً

وهذه الحقائق تدلّ دلالة واضحة على علاقة التدابير الصحية بتقليل عدد الوفيات لان البلدان التي فاقت غيرها في التدابير الصحية فاقت غيرها في قلة عدد الوفيات ايضاً. ومتى انتشرت التدابير الصحية حتى عمت البلاد كلها عمّ نفعها وتمّ

ولم يزل ميدان النفع واسعاً فان الكوليرا والحمى الصفراء والدفتيريا والقرمزية والحصبة والشهقة والتيفويد كلها من الامراض التي يمكن منعها ولكنها لم تزل تفتك بالناس فتكاً ذريعاً فيموت بها كل سنة في انكلترا نحو ١٢٠ الف نفس ويقول الثقات انه يمكن منع ثلث الوفيات التي تحدث كل سنة في تلك البلاد اي ان عدد الوفيات الآن ٧٥٠ الف نفس في السنة فيمكن ان يصير ٥٠٠ الف نفس فقط فينجو ٢٥٠ الف نفس كل سنة من الموت ويصير متوسط عمر الانسان اكثر من سبعين سنة. وقد قدروا انه مات في الولايات المتحدة الاميركية سنة ١٨٨١ نحو ٨٦ الف نفس بمرضين من الامراض التي يمكن منعها وهي القرمزية والدفتيريا ولعل الذين ماتوا بغيرها من الامراض التي يمكن منعها لا يقلون عن الذين ماتوا بهما. فاعتبر ذلك يظهر لك ما للتدبير الصحي من عظيم النفع. وقد قدر بعضهم ان الولايات المتحدة الاميركية تخسر كل سنة بالمرض الذي يمكن منعه وبالموت الذي يمكن منعه قوة عمليّة تساوي خمسين مليوناً من الجنيهات وهذا ليس مجرد حدس وتخمين بل هو حقيقة علمية مقررة ما دامت سنن الكون تجري على وتيرة واحدة

واذا جرى الناس في اتخاذ التدابير الصحية في المئة السنة التالية كما جروا في المئة السنة الماضية امكنهم منع هذه الامراض كلها . ولكنهم يسرعون اكثر مما اسرعوا في الماضي . والاعتماد في ذلك ليس على الطبيب بل على جمهور الناس فهم المطالبون باتخاذ التدابير الصحية ومنع الامراض بها ولا بد من ان يتعلموا حقيقة الامراض والاسباب التي تساعد على الانتشار والاسباب التي تمنعها او تقي منها . وان يكونوا راغبين في اتقانها . وقد جرى اهالي اوربا واميركا في هذا المضمار واوجبت اكثر الولايات المتحدة على كل مدارسها العمومية ان تعلم تلامذتها الفسيولوجيا وعلم التدابير الصحية لكي يربوا على انقاء الامراض ومقاومتها

## علاج الحمى البيني

من كتاب كفاية العوام لجناب الدكتور يوحنا ورنبات

اعراض جميع انواع الحمى ارتفاع حرارة الجسد وسرعة النبض واكتساح اللسان بطبقة غير طبيعية وفقد شهوة الطعام وحمرة البول والعطش . وهي اما ان تكون عرضاً لمرض آخر او مرضاً قائماً بنفسه فان كانت عرضاً وجب الالتفات الى المرض الذي تصاحبه وان كانت مرضاً مستقلاً فتكون على انواع مختلفة نذكرها الآن بالترتيب

الحمى المتقطعة

هي المعروفة بالدورية عند العامة وصفاتها واعراضها مشهورة عندهم . انواعها : اليومية اذا جاءت مرة في ٢٤ ساعة . والمثلثة اذا جاءت مرة في ٤٨ ساعة . والمربعة اذا جاءت مرة في ٧٢ ساعة . ويقال للمدة المتوسطة بين دور ودور الفترة ولها ثلاثة ازمنة وهي البرد والحمى والعرق ومدة دوامها غالباً من ثلاث الى عشر ساعات . واسبابها الملاريا مع ما يحدث من تهيشة الجسد لعمليها فيه كالتهب المفرط والفقر ورطوبة الليل والاسباب التي تليق المدة او تضعف الجسم . ومنها نوع يعرف عند الاطباء بالخيث وهو ما يصاحبه ما عدا الاعراض الاعتيادية احتقانات باطنة في الراس والصدر والبطن فيحدث هذيان او غيبوبة الوعي وضيق في التنفس او ألم في البطن ويندر الموت في التوبة الاولى وكثيراً ما يحدث في الثانية واما الثالثة فتتالة لا محالة ولذلك يجب المبادرة من اول الامر الى قطعها وتخليص المريض من موت محقق



العلاج . في النوع البسيط لا بدعي الامر الى شيء أكثر من تدفئة المريض مدة زمان البرد وسقيه الماء البارد مدة زمان الحمى والتحفظ من البرد متى بدل اثوابه بعد نهاية العرق . واما مدة الفترة فعلاجها العظيم هو الكينا وذلك ان يُعطى نحو عشرين قمحة في صباح الفترة وعشر قمحات في الصباح التالي . وبما ان العوام يخافون من الكينا دفعة واحدة ويفضلون تقسيمها حبوباً او اوراقاً فلا بأس بذلك ولكي بعد الخبرة الطويلة لم أر ادنى ضرر من اعطائها دفعة واحدة محلولة في قليل ماء او ملفوفة بالبرشان ، واما الكمية التي تُعطى لولد ابن عشر سنين فعشر قمحات في صباح وخمس قمحات في صباح ثان ولابن خمس سنين ثمان قمحات في صباح واربع في صباح ثان ولابن سنة ثلاث قمحات وقمحتان . واذا كانت الامعاء قابضة واللسان قذراً فيجب اعطائه مسهل قبل الكينا . واذا تردد الدور رغماً عن الكينا يُعطى منقوع اربع دراهم من ورق اليوكالبتس كل يوم الى اربعة ايام او أكثر وكيفية ذلك ان يُغلى نحو عشرة فناجين ماء وتُصب على الورق ومتى برد الماء يشربه المريض بالتفریق مدة النهار واذا استعصت الحمى فيقطع الدور بالكينا كالعادة ويُعقب بحبة من ارسينيات الحديد ثلاث مرّات في اليوم ويدام ذلك شهراً او أكثر . ومما يفيد في هذه الاحوال الفاصية تغيير الهواء والاستحمام مدة الصيف في ماء البحر او الماء البارد واجتناب الاسباب المضعفة كالسهر الطويل وتغليظ الطعام وعدم انتظام المعيشة والتعرض للحر والبرد ولاسيما رطوبة الليل والافراط في الشهوات

واما النوع الخبيث الذي سبقت الاشارة اليه فلا يجوز فيه التردد على الاطلاق في اعطاء المريض نصف درهم كينا دفعة واحدة ثم عشر قمحات كل ساعتين مدة الفترة الاولى الى ان يتناول من اربعين الى ستين قمحة . ويجب ان يُبدأ بذلك عند نهاية الدور الاول بالعرق ولو بقي قليل من الحمى بل لا بأس من اعطاء الكينا في الدور لانه اذا لم تُعطَ بكثرة وبدون خوف مات المريض لامحالة

## الحمى المنقطة

سبب هذه الحمى المalarيا الحمى الدور مع الاسباب الأخر التي سبق ذكرها . واعراضها قد تظهر فجأة تارة ويسبقها غالباً ضعف وارخاء وصداع وتعب عام مدة يوم او يومين ثم يعقب ذلك برد ووجع في الرأس والمقلتين والظهر والاطراف وغثيان وفيه صفراوي او اسهال وضيق عند فم المعدة ووخج اللسان وحرارة . هذه هي اعراض الدور الاول

من الحمى وهي قصيرة المدة وكثيراً ما لا تكون واضحة ولا سيما متى تكررت النوبات. واما اعراض الدور الثاني فأطول وربما امتدت الى ثمانى ساعات او أكثر وهي سرعة النبض وثقل التنفس وقلق وحرارة قد تبلغ ١٠٦° ف واحمرار الوجه والعينين وقد يصاحبها الهذيان والقيء المفرط . ثم تنتهي هذه الاعراض بفترة غير كاملة يصحبها عرق وهبوط النبض والحرارة وراحة المريض غير انها لا تكون كاملة كفترة الحمى المتقطعة اي حمى الدور والغالب انها تقع في الصباح الباكر وتدوم الى الظهر وربما كانت خفيفة يصعب تحققها . وعدم كمال الفترة يميز هذه الحمى عن الدورية الاعيادية ووجودها يميز الحمى المتفرقة عن الحمى التيفوئيدية . واعراض النوبة والفترة تشغل غالباً نحو ٢٤ ساعة والمدة الغالبة التي تدوم فيها هذه الحمى من عشرة ايام الى اثني عشر يوماً فتصير الفترات حينئذ واضحة والعرق غزيراً واعراض المرض خفيفة ويقبه المريض نحو النقرة . وقد يتقل المرض وتختلط معه التهابات باطنة كالتهاب المعدة او الدماغ او الكبد او الرئتين او الامعاء وربما أدى ذلك الى الموت

العلاج . تعطى اولاً المساهل الخفيفة كشتات المغنيسيا نحو ملعقة كبيرة في الصباح ثم نحو ملعقة صغيرة كل ثلاث او اربع ساعات . واذا كان الصداع شديداً يوضع الماء البارد على الرأس او عشر علقات (دودات) وراء الاذنين . ثم متى بدأ العرق وظهرت الفترة عند الصباح الباكر ولو كانت غير كاملة فيعطى عشر قمحات كينا ثم خمس قمحات كل ساعتين الى زمن ظهور النوبة فيكف عنها . ويعاد ذلك كلما ظهرت الفترة وتكررت النوبات الى ان تنقطع الحمى بالكلية . وان كان هناك قيء شديد فينقطع غالباً بمص الثلج ووضع الحرق المبلولة بالماء البارد او خردلية على المعدة . وان كانت الكينا لا تلبث في المعدة فيحقن بمشرين قمحة منها . واما الطعام فيقتصر على مرق اللحم وكثيراً ما تصيب هذه الحمى الاطفال من اعمارهم كثيرة وتتميز بفترات الصباح غير الكاملة . والاعراض والعلاج كما سبق

## حمى الدنج

هي المعروفة عند العامة بأبي الركب في سورية وحمى البلع في مصر . اعراضها صداع وقلق وبرد ووجع اليم في الظهر والركبتين والمفاصل وحرارة عامة وفقد شهوة الطعام وقدر اللسان . وكثيراً ما يظهر على الجلد بعد اثني عشرة ساعة نفاط احمر يدوم نحو ٤٨ ساعة ثم يغيب النفاط المذكور ويخف الحمى او تزول غير انها تعود بعد يومين او



ثلاثة ويصاحبها نقاط شبيه بنقاط الحصبة او كفاط الشري ربما كانت معه حكة شديدة ثم تزول بعد بضع ساعات وينتبه المريض ولكنه يبقى ضعيف القوة مدة . وهي من الحميات الوافدة المعدية وتصيب الكبار والصغار حتى الاطفال  
العلاج . لهذه الحمى سير معلوم لا يقطع بواسطة الدواء ولما كانت بسيطة سليمة العاقبة كان الانسب تركها للطبيعة مع تلطيف الاعراض بالمبادئ العامة لمعالجة الحمى .  
واذا صارت الحمى على هيئة نوب منتظمة افاد فيها الكينا  
الحمى الملازمة البسيطة

حمى بسيطة تدوم من يوم الى اسبوع بدون انقطاع . تبدأ بوجع في الظهر والرأس وضعف عام وفقد شهوة الطعام وسرعة النبض وحرارة الجسد . وربما كان سببها التعرض للبرد والرطوبة والتعب او سوء الهضم وقد تزول بعد تناول مسهل . ولا تحتاج من العلاج الا الى الوسائط البسيطة كالراحة وتجديد هواة المكان ونظافة الفراش واذا اوجب الامر الى دواء فيكون بحسب الاعراض التي تظهر مدة سير المرض  
حي الشمس

ويقال لها المحرقة تظهر غالباً في مدة الحر الشديد ويحدثها بعض الاطباء نوعاً من ضربة الشمس والبعض الآخر نوعاً شديداً من الحمى الملازمة البسيطة التي سبق ذكرها . تبدأ غالباً فجأة يبرد تعقبه حرارة عظيمة وعطش شديد وجفاف اللسان واحمراره وسرعة النبض وقوته وصداع ونبضان الصدغين وقلق وغثيان وفيه صراوي . ويدوم المرض نحو ستين ساعة وعند نهاية هذه المدة اذا لم تخف الاعراض وقع المريض في الغيبوبة المنذرة بالموت

العلاج . حلق الرأس ووضع العلق ( الدود ) وراء الاذنين ووضع الماء الثلج على الرأس وتعيم المكان والهدوء والمساهل المكررة  
الحمى التيفوئيدية

ويقال لها المعوية ايضاً لانها تؤثر دائماً في الامعاء . وسببها الغالب على اتفاق عامة الاطباء فساد ماء الشرب من وصول ماء الاسربة اليه ولا سيما اذا خالطها شيء من براز المصابين بهذه الحمى . وقد يكون فساد الهواء الناشئ من تصاعد غازات مفسدة من بيوت الخلاء والاسربة والبلايع . وبناء على ذلك يعدونها من الامراض التي تنشأ من سم خاص متى ظهر مرة في بيت ربما انتقل بالعدوى من السليم الى الصحيح وعلى الخصوص

في الاسبوع الثاني والثالث من سير الحمى وهي تصيب الاولاد والشبان اكثر من الشيوخ اعراضها . تبدأ هذه الحمى ببطء واعراض خفيفة تدوم اياماً والمريض لا يبالي بها ولا يعرف ما ذا تنتهي اليه وهي تصب عام ووجع في الاطراف وضداع وقد شهوة الطعام ويرد خفيف . وربما كان من اول الامر اسهال خفيف وغثيان وفيه الطعام . ثم يشتد النبض ويسرع وتزداد الحرارة ويحمر اللسان ويحمر ويلازم المريض الفراش نحو نهاية الاسبوع الاول . ويظهر حينئذ ان الحمى تفر قليلاً في الصباح وتشتد بعد الظهر ويحمر البول وينقص ويحدث قلق في الليل وكثيراً ما يصفر الوجه ويحمر الوجنتان وتصفو العينان وتلمعان . ويظهر الاسهال غالباً في الاسبوع الثاني ويكون البراز رقيقاً اصفر شبيهاً بشوربا الحمص واذا ضغط الجانب الايمن من اسفل البطن شعر بقراقر عند الجس وشعر المريض بشيء من الالم . وكثيراً ما يظهر بين اليوم السابع والثاني عشر نقاط قليل وردي اللون كلسع البراغيث على البطن والصدر والظهر يغيب بعد يومين او ثلاثة ويظهر عوضاً عنه فوج جديد . وان كانت الحمى خفيفة تأخذ حال المريض تصلح نحو نهاية الاسبوع الثاني فتصير الفترات اوضح وبقل الاسهال وينظف اللسان ويطل وجع الاطراف وينام المريض في الليل براحة وتنخفض الحرارة وتعود شهوة الطعام . وان كانت ثقيلة يظهر الهذيان نحو نصف الاسبوع الثاني اولاً في الليل ثم يمتد الى النهار ويشتد . ويحمر اللسان ويحمر وينشقق وتكون طبقة سوداء على الاسنان وربما تشققت الشفتان وخرج منها الدم . وفي الاسبوع الثالث يهزل المريض ويضعف ويستلقي على ظهره غائب الوعي واذا أدى الامر الى الموت اشتدت الحرارة وكثر الهذيان وربما حصل نزف من الانف والامعاء . غير انه لا يجوز اليأس من الشفاء لانه مما اشتدت الاعراض وظهر الخطر العظيم فقد تزول ويتعافى المريض . ومما يزيد هذه الحمى خطراً شدة الاسهال والنزف الدموي من الامعاء او انتقاب المني بين اليوم الخامس والعشرين والثاني والثلاثين فاذا حدث الانتقاب المذكور ظهرت اعراض التهور وهو هبوط القوى الحيوية هبوطاً عاماً ومات العليل بعد بضع ساعات . وقد تشتد اعراض التهيج المعدي فيحترق في مفرط فيسميها البعض الحمى المعدية وهي ليست كذلك . وقد تلهب الرئتان وتختلط بأعراض الحمى مدة الحمى التيفوئيدية غالباً بين ثلاثة واربعة اسابيع من بداءتها غير انه يحدث انتكاس . وخطر الموت منها نحو ١٥ في المئة غير ان ذلك يختلف بحسب شدة الواحدة



العلاج . يجب وضع المليل في غرفة فسيحة بعض نوافذها مفتوح على الدوام لاجل تجديد الهواء وتنزع الكلة (الناموسية) عن السرير حتى لا يتعرض شيء لنقاوة الهواء . ويمنع سقوط النور على عينيه وجميع الاصوات المزعجة . وتستعمل كل وسائل التطهير الممكنة مع استقبال البراز في وعاء فيه شيء من الحامض الكربوليك او منقعات البوتاسا . ويمسح الجسد كل يوم مرة بماء فاتر باستنجة لاجل النظافة وازالة الرائحة التي تصاحب وجود الحمى . ويخفف وجع الرأس بقص الشعر ووضع الثلج او الماء البارد على الراس . ولا يطعم المريض الا اللبن الحليب ومرق اللحم . واذا كان الاسهال مفرطاً يتجاوز ثمان مرات في اليوم فيحقن المريض بالماء والنشاء ويضاف الى كل قدح لبن يشربه نحو فنجان من ماء الكلس ( الجير ) . ولجل مقاومة الارق وقلق الليل يعطى عشر فمحات من هيدرات الكلورال مع فنجان ماء كل ساعة الى ان ينام . واذا اشتدت الحمى فيمسح الجسد بالماء البارد مرة كل سبعين او ثلاث او يحقن المريض بقدح ماء بارد كل ساعة الى ان تهبط الحرارة . واما الادوية فلا يجوز اعطاؤها الا بأمر الطبيب على ان معظم علاج هذه الحمى بالوسائل المذكورة اتقاً وحسن خدمة المريض والاعتناء به لا بالدواء

وقد اجاب السار ولیم كل الذي داوى وريث العهد الانكليزي لما اصابته هذه الحمى على اسئلة اُقيمت اليه بهذا الشأن على ما يأتي :

(١) الحمى التيفويدة مرض له سير خاص به بحيث ان الدواء لا يوقفه ولا يشفيه

(٢) اهم ما يمكن عمله عند اول هجوم المرض ارسال المريض الى الفراش لكي يمتنع

اسراف القوة من اول الامر

(٣) لا يجوز استعمال المساهل القوية

(٤) متى تقدمت الحمى وهبطت القوة يعطى طعاماً خفيفاً دفعات متواترة كماء

الخبز المحمص وماء الشعير والحليب مع الماء والمرق الخفيف اي ان لا يكون قوياً هلامياً

(٥) اذا حدث قلق واشتد الاضطراب العصبي تعطى الخمر والارواح بحسب

معرفة الطبيب

(٦) تترك الامعاء خالها واذا مر أكثر من ٢٤ ساعة بدون استطلاق البطن

فيحقن بمحقة ماء فاتر

(٧) يقاوم القلق والارق بالخور والارواح المزوجة بالماء ولكن بالحذر ومراقبة

الطبيب . واما المسكنات كالافيون فلا تجوز لانها مضرّة غالباً

- (٨) تجعل حرارة غرفة المريض على درجة ٦٢ الى ٦٤ ف (اي ١٧ س)  
 (٩) يحافظ على نظافة الفراش غاية ما يكون وذلك بنقل المريض من فراش الى آخر كل يوم اذ يهوى الآخر وتبدل الشراشف  
 (١٠) يجنب كل تعب للمريض ويمنع دخول الزائرين ولا يكون في الغرفة الا خادمة المريض او خادمتان  
 (١١) لا يترك المريض وحده ابداً لئلا يقوم من الفراش في حالة الهذيان ويضر نفسه

- (١٢) معالجة المرض واختلاطاته منوطة بالطبيب فقط  
 (١٣) لما كانت المبرزات المعوية سبباً للعدوى فتمزج بشيء من مضادات الفساد قبل القائها في المستراح . ويحافظ اشد المحافظة على نظافة الغرفة  
 (١٤) هذه الحمى غير معدية يجرّد مخالطة خدّمة المريض له . غير انه لا بد من غسل ايديهم مراراً كثيرة ولا سيما قبل تناول الطعام

## الحمى النفوسية

هذه الحمى خبيثة قتالة ولكنها نادرة جداً في هذه البلاد وهي معدية على سبيل الرائحة والمجاورة لا بواسطة الماء . اعراضها المميزة متى تقدم المرض استلقاه المريض على ظهره وخمول في هيئته وكودة في الوجه وهذيان وارتجاف الاعضاء وتجف الشفتان والتم واللسان وتنفط بطبقة سوداء . وفي اليوم الرابع او الخامس يظهر نقاط اولاً على الرسغين ثم على البطن والصدر لونه احمر قائم كلون التوت الشامي ولذلك يسمونه بالنقاط التوتية وكثيراً ما يكون على هيئة بقع مختلفة الحجم من نقطة صغيرة الى ثلاثة او اربعة خطوط . وتنفط الحمى والحرارة مع الاعراض المذكورة غالباً نحو اليوم السابع ثم تزداد بعد ذلك ولكنها لا تكون ثقيلة في الحوادث التي تنتهي الى الشفاء خلافاً للتي تؤدي الى الموت فانها تشتد ويصحبها الانحطاط الزائد والهذيان الدائم وتنف الشرف او الحاف وتزف من الانف او الامعاء وانتفاض الاطراف والسبات

مدة هذه الحمى اربعة او خمسة عشر يوماً وقد يكون الشفاء او الموت قبل ذلك وقد يتأخر الموت الى اليوم العشرين . وسببها سم خاص ينبعث من المصابين بها فيعدي السالماء وقد يتولد من ازدحام البشر في بيوت او سجون ردية الهواء . ومن اسبابها ايضا الفقر والقذر وفساد البنية من قلة الطعام الصالح وكثيراً ما تظهر بعد القحط



العلاج . علاج هذه الحمى كعلاج الحمى التيفوئيدية إلا أنه يضاف الى ذلك استعمال المنبهات كالكنياك والخمور القويّة بعد الاسبوع الاول ويكره المريض على الطعام بالترتيب ولا سيما الامراق القويّة والحليب . وينظر على الخصوص الى تهوية المكان وخدمة المريض بالاعتناء التام والهدوء . ولما كان الخطر منها شديداً يزيد عن ٢٠ في المئة وجب ان يراقبها الطبيب

## الحمى المتكسة

تبدأ هذه الحمى ببرد وصداع في الجبهة ووجع في الظهر والاطراف وانحطاط القوى وتقدم الى ارتفاع الحرارة واعراض الحمى الاعتيادية وكثيراً ما يصاحبها يرقان وتضخم الكبد والطحال ويتغطى اللسان بطبقة صفراء ثم يجف ويسمر في مركزه ويندر الهذيان . وتنتهي هذه الاعراض بين اليوم الخامس والسابع بعرق غزير غالباً واحياناً باسهال او نزف من الانف او الامعاء . وينتقل المريض حينئذ فينظف اللسان وتعود شهوة الطعام ويقوم المريض من الفراش ثم بعد نحو اسبوع تعود الحمى ويتكس المريض ويدوم الانتكاس من ثلاثة الى خمسة ايام وربما انتكس المريض مرتين او ثلاث مرات . ولذلك سموها بالحمى المتكسة . اسبابها الخاصة الجوع والفاقة والازدحام وفساد الهواء وهي من الحميات المعدية . وعلاجها كعلاج الحميات العام ولا يظهر ان استعمال الكينا عند النقاهة الاولى يمنع الانتكاس . ولم تتميز هذه الحمى الى الآن في هذه البلاد

## حمى اللبن

حمى خفيفة كثيراً ما تصيب النفاس نحو اليوم الثاني او الثالث بعد الولادة عند ظهور اللبن في الثديين وربما صاحبها نقاط مائي مع حكة وعرق غزير . وهي سريعة الزوال لا تحتاج الى علاج الا في ما ندر فيقتصر على الوسائط البسيطة

## حمى النفاس

هي حمى شديدة الخطر ويظهر انها ناشئة من امتصاص مواد عفنية من باطن الرحم وانسبام الدم بها . فتى ولدت المرأة واصابها بعد ذلك بقليل قشعريرة وحمى مع انتفاخ الثديين ودوام الافراز المهبلي الاعتيادي كان ذلك غالباً حمى اللبن السليمة العاقبة . ولكن اذا لم يحصل راحة بعد العرق وانزل الثديان وتقص الافراز المهبلي او انقطع بالكلية ودوام النبض اكثر من ١٢٠ مرة في الدقيقة وجب الاخشاء من حمى النفاس . ثم اذا

صار انخفاط في القوة وعسر في التنفس وانقطع افراز اللبن وحدث وجع في البطن وقدر في اللسان والنفس واسهال الامعاء تحقق وجود هذا المرض . وهو شديد العدوى وربما حمل من والدة الى اخرى بواسطة القابلة

العلاج . لما كانت هذه الحمى شديدة الخطر وجبت المبادرة الى التدبير الطبي في الحال . فتعطى المرأة جرعة من زيت الخروع اذا كان هناك قبض شديد . ويحقن المهبل بماء فاتر ويغطى البدن بالزق الحار . ويجدد هواء المكان ويعتني بمضادات الفساد الى ان يحضر الطبيب

حمى الدق

تنشأ عن افراز غزير طويل من خرواجة او من الرثين او من مرض في المفاصل . وهي تبدأ عند المساء وتخف في الصباح الباكر واعراضها حرارة الجلد وجفافه ولحان العينين وحمرة الوجنتين وارتفاع النبض الى ١٢٠ في الدقيقة وكدر البول وقبض الامعاء في اول الامر ثم انسهالها واكتساح مركز اللسان بطبقة بيضاء اذ يكون رأسه وحافتاه نظيفة حمراء . وكثيراً ما يصاحبها صداع وقلق وحرارة يمس بها في باطن الجسد . ونحو الصباح الباكر تنتهي الحمى بعرق مفرط يعقبه انخفاط شديد ثم تتجدد عند المساء . وتندوم شهوة الطعام غالباً جيدة غير ان الضعف يزداد وكذلك الهزال . وربما طالت هذه الحمى اسابيع او شهوراً وتنتهي بالاسهال الى ان لا يبقى من الحياة الا الرمي . وكل ذلك يشاهد في السل الرئوي

العلاج . علاج هذه الحمى الطعام المفذي كاللحوم والفراريج وطيبور الصيد الى غاية ما يستطيع المريض هضمه وربما افاد الخمر مع الطعام . ومن الادوية زيت السمك والكيما والحديد مع الرياضة الى ما يحملة العليل دون التعب من المشي او ركوب اخليل او المركبات . وافضل هذه الوسائل مراعاة شروط الصحة كترتيب المبيت والهواء النقي ولا سيما في غرفة النوم واجتناب البرد . ويعالج العرق المفرط بمسح الجسد بالماء والخل قبل النوم او بفنجان من مغلي خشب الكينا مع خمس قطرات من الحامض الكبريتيك ثلاث مرات في اليوم ويعالج الاسهال بعشرين قحمة من كربونات البزموت ثلاث مرات في اليوم او اكثر





## كسوف الشمس الكلي

اشرنا في الاجزاء الماضية الى هذا الكسوف واهتمام دول اوربا واميركا به وذهاب العلماء الى برازيل وشيلي وغربي افريقية لمراقبته وقد عثرنا الآن على وصف ما فعله الوفد العلمي الانكليزي في غربي افريقية فعربنا منه ما يأتي

قام الوفد من ليبربول في الثامن عشر من شهر مارس الماضي على سفينة بخارية من سفائن الشركة البريطانية الافريقية ووصلوا الى مدينة بترست في الحادي والثلاثين من الشهر فانتقلوا منها الى سفينة حرية خصصتها لهم الحكومة فمخرت بهم في نهر صغير هناك يسمى نهر سلوم الى ان وصلت الى قرية فنديوم فوجدوا الوفد الفرنسي قد سبقهم الى هناك الا ان مديره هدى الوفد الانكليزي الى مكان بالقرب منه موافق لرصد الكسوف فضى الوفد اليه بسفنتهم وهو على شاطئ النهر وانزلوا الآلات والادوات ونصبوها بعد ان رصفوا الارض تحنها والملاط وكانو قد جلبوا الملاط ( السمتمو ) معهم من ليبربول

ولم يكن لاحد من الوفد خبرة في مراقبة كسوف الشمس الا لرئيسهم الاستاذ ثورب فاقام مع مساعده امام تلسكوب استوائي قطر بلورته ست عقد ومعه الادوات اللازمة لمعرفة قوة النور في نقط مختلفة من اكيليل الشمس واقام غيره امام تلسكوب فوتوغرافي فيه موشور كبير لحل النور ومعرفة العناصر الكيماوية في تركيب الاكيليل والتنوات واقام آخر بجانب تلسكوب مزدوج لتصوير ما حول الشمس وقت كسوفها . وغيره امام السبكثروسكوب وغيره اقام آلة لقياس النور . ومعه مساعدون يساعدونهم في هذه الاعمال . ونصبت الآلات في اماكنها في العاشر من الشهر وجعل الرصد يترن على استعمالها يوماً بعد يوم الى يوم الكسوف وكانت المياه صحواً كل تلك المدة لا غيم فيها ولا ضباب ولما كان يوم الكسوف وقف الرصد امام آلاتهم ينتظرونه دقيقة فدقيقة حتى اذا كانت الساعة الاولى والدقيقة الخامسة بعد الظهر رأوا القمر اخذ يماس الشمس من حافتها الجنوبية الغربية ولم تصر الساعة الثانية حتى ضعف النور كثيراً وبرد الهواء ولما بلغ الكسوف اتمه وحجب القمر وجه الشمس تماماً ظهر حولها اكيليل من النور الفضي الباهر وننوات كثيرة حمراء وبيضاء . ولشدة نور هذا الاكيليل بقي الجو مستنيراً ولم يظهر من النجوم الا المشتري والزهرة وكانا قريبين من الشمس وظهرت بعض النجوم

الكبيرة في اماكن اخرى حيث كان الجو صافياً  
وانقضت مدة الكسوف وكل من الراصدين مرتضى بعمله وحاسب انه نجح اتم  
النجاح . وينسب ظهور الاكليل الواضح حول الشمس وتوزعها بالمواء حولها الى ان  
الشمس الآن في حالة الاضطراب الشديد كما يعلم من تكاثر الكلف على سطحها وهي  
تتكاثر كل احدى عشرة سنة وتكاثرها بالغ معظمه الآن ولذلك زاد الاكليل وضوحاً  
واحاط بالشمس على السواء . وقد ظهرت في طيفه خطوط المواد التي كانت تظهر فيه عادة  
وبينها خط الهليوم

ولم يتمكن الرصد من مراقبة فعل الكسوف بالحيوانات ولكن الناس الموثوق بهم  
من اهالي بترست قالوا انهم رأوا اضطراب الحيوانات والطيور كما هو مشاهد في هذه الحال  
اما نتائج هذا الكسوف العلمية فستعلم بعد درس الصور ومراجعة الرصد وستتحقق  
به امور كثيرة علمية مما لم يتحققه العلماء قبلاً وقد لا يكون من ذلك نفع مادي لاجد  
من الناس ولكن العلم والعمران لا يتمان الا بهذه المباحث وامثالها



## مدام بلافتسكي والديانة السرية

للعامة الاسناد مكس ملر

[ اشرنا في الجزء الثامن من هذه السنة الى مدام بلافتسكي والتيوصوفية التي  
اذاعتها هي وتلميذتها حنة بزنت وقد عثرنا الآن على مقالة مسهبة للعامة مكس ملر  
اللغوي الشهير ذكر فيها طرفاً من سيرة مدام بلافتسكي وكيفية اعتناقها لهذا المذهب  
الجديد واذاعتها اياه فلخصناها بما يأتي ]

ان بين الديانة المسيحية والديانة البوذية مشابهة من بعض الوجوه . وهذه المشابهة  
دعت مدام بلافتسكي الى التجول في بلاد الهند والبحث عن حقيقة الديانة البوذية .  
وعندي انها غير ملومة في ما فعلت لانها فعلته باخلاص النية مفتشة عن الحق وعن  
الاسلوب الذي يتجد به الانسان بخالفه وذلك غاية ما يثناه فلاسفة المشرق ولاسما  
فلاسفة الديانة البوذية

وقد مضت الى بلاد الهند مع جماعة من خلص اصداقائها . ولكنها لم تكن تعرف  
اللغة الهندية ولا شيئاً من شعائر الديانة التي كانت تريد ان تدن بها . فالتقت برجل

من الهنود متوقد الذهن قوي العزيمة وهو الذي وضع المذهب المعروف باسم "اريا سماج" ولم يكن يعرف لغة من اللغات التي تعرفها مدام بلافتسكي ولا هي كانت تعرف لغة من لغات الهنود لكن عرف كل منهما مقام الآخر فاجله واكرمه واجتمع حولها جمهور من الانصار والاتباع ولكنهما لم يتفقا طويلاً فانفصلا وعزمت مدام بلافتسكي ان تنشئ مذهباً خاصاً بها او ديانة جديدة مبنية على اديان الهند القديمة

وقام في ذهنها حينئذ انه لا بد لكل من يضع ديانة جديدة من ان يصنع العجائب ويخرج المعجزات قياماً لدعوته واقناعاً لاتباعه فعملت اعمالاً كثيرة ادعت انها معجزات وهي حيل واحاديث كما ثبت بعد ذلك بالامتحان ولكنها جازت على عقول البسطاء في الهند وفي اوربا واميركا فان الهنود سرّوا بقولها لم انهم هم مستودع الفلسفة القديمة التي تفوق فلسفة الاوربيين القديمة والحديثة وهو قول لم يسمعه من غيرها فاسكرهم ما فيه من اطرائهم وقلوبه على علاته . وغيرهم جاز على عقولهم ما ادعته من انها تناجي الارواح وتأتيها الرسائل في الهواء من بلاد تبث الى عيبي وتنهال عليها الازهار من سقف الدار التي كانت فيها وتحتفي الصحف من امامها ثم توجد في الحقيقة . وان قيل كيف بنخدع اهالي اوربا واميركا بهذه الخزعبلات قلت ان البعض يزيد اعتقادهم كلما زاد الامر المعتقد به غرابة وقد قلت مرة لاحد انصارها ان هذه الخزعبلات قد اضعفت امرها وحقرت شأنها فقال لي لا تقوم ديانة بالمعجزات ولا تنمو ما لم تسمد . هذا قول شخص من اقوى انصارها وهو اعرف بها من كل احد فلم يبق لي مجال للبحث معه ولا ارى ما يحتملني على الريب في مقاصد هذه المرأة فانتني احسب انها مضت الى بلاد الهند وغايتها حميدة وانها رأت في اديان المشرق حقائق ساطعة بهرت عينيها واعتقدت ان النفس تغد بالله اتحاداً سرّياً واجبت ان ترى دليلاً على ذلك في الكتب القديمة ولكنها لم تكن قادرة على قراءتها ولذلك تجدها كثيرة الخطاء في ما اقتبسته من الكتب السنسكريتية واليونانية واللاتينية

وكتابتها المعنون "رفع الستار عن ايسس" في مجلدين كبيرين كثير الحواشي والاسانيد من كل حكيم وجاهل وهو يدل على فرط اجتهادها وسعة اطلاعها ولكنه يدل ايضاً على انها لم تكن تميز بين المتين والسخيف . مثال ذلك انها حكمت بان كتب الفيدا كتبت قبل الطوفان لان الطوفان لم يذكر فيها . ولكن الطوفان مذكور فيها حتماً وهب انه غير مذكور فيها فاذا اتخذنا ذلك دليلاً على انها اقدم منه وجب ان نحسب



كل الكتب القديمة التي لا تذكر الطوفان اقدم منه . ومع ذلك لا اظن في انها كانت مغلصة في اول امرها ولكني ارى انها خدعت والغالب ان الذين يخدعون لا يطول عليهم الامر حتى يخدعوا غيرهم ايضاً

وقد كثرت اتباعها في الهند وسيلان وفي انكلترا وفرنسا واميركا وهم يمتقدون انها نبية ملهمة . وعندي انها كانت في اول امرها سماء في الدين ثم مالت الى الشهرة واخيراً خدعت نفسها وخدعت غيرها



## اللغة ومذهب الماديين

لجناب يوسف آفندي شلح

عابني احد القراء بانني ذكرت مذهب الماديين في حاشية علقها على مقالة في بحث لغوي . واستغرب قولي ان هذا المذهب ينقض اركان اللغة . وذلك لزعمه ان لاهلاقة للغة بمذهب فلسفي

فانا لا اعجب من استغراب حضراته لانه اعتبر اللغة انها آلة صناعية فقط ولم يفكر بانها عماد العلم والفلسفة لانها الحد الفاصل بين الحيوانات والادميين ولازالة الشبهة بهذا الخصوص قد اتخذت على نفسي ان ابين في هذا البحث بالتطويل الشافي ما ذكرته على سبيل الاستطراد في حاشيتي المشار اليها فاقول

اللغة في عرف الفلاسفة استعداد غريزي يتمكن به الانسان من اظهار افكاره وافعاله وانفعالاته . وهذا الاستعداد يوجد بالقوة في كل بني البشر منذ يوم ولادتهم . قلت " بالقوة " لاننا اذا تصورنا طفلاً كان منذ ولادته اعمى اصم ابكم فهذا الطفل لا يستطيع اظهار افكاره لموارض حال دون استعمال الاستعداد المقطور هو عليه لالعدم وجود هذا الاستعداد فيه . ومضى زالت منه هذه الموارض تمكن من اظهار هذه القوة فعلاً مثل بقية ابناء جنسه

واذا دققنا النظر في الكلمات التي تقوم بها اللغة رأينا اكثرها كلمات مجردة تدل على معاني شاملة غير حسية لاهلى ذوات مفردة حسية . فالكلام في لغتنا العربية مثلاً ثلاثة : اسم وفعل وحرف . فالاصال والحروف كلها تدل على معاني شاملة تطلق على

اشياء كثيرة . واما الاسماء فالصفات منها شاملة لانها قابلة للاطلاق على اشياء كثيرة . وليس من اسماء الذوات ما يطلق على اشياء مفردة سوى اسماء العلم . وهذا الاسماء (اذا ضربنا الصفع عن اغلب الاسماء الجغرافية ) أصبحت هي ايضاً شاملة . لان اسماء اسكندر ومحمد واحمد وابراهيم وسليمان وامثالها وان كانت قد وضعت في الاصل للدلالة على اناس مفردين صارت بنوع ما عمومية منذ يوم تعدد الاشخاص الذين سموها بها . فان قلنا مثلاً " سافر محمد " فاسم محمد لا يفيد السامع معرفة تدفع كل شبهة عن شخصية المسافر لكثرة الافراد المدعويين بهذا الاسم

ولا يخفى ان هذه الاسماء التي يحق لها ان تدعى كليات لا تدل على اشياء حاسية . بل هي صور ذهنية نستطيع تمثيلها بقوة التجريد التي تميزنا عن البهائم . فكلمة انسان مثلاً لا تدل على ذات يدعى بهذا الاسم . بل على صفات تراها متماثلة في افراد كثيرين . ففجرتها بقوة العقل ونطلق عليها هذا الاسم لندل به على كل فرد من الافراد المتصفين به . وهذا قوة التجريد التي هي قوام اللفظ وبها يقوم العلم ينكرها الماديون ويسخرون بها مدعين انها وهم توهمه الفلاسفة النظريون الذين استثنى اديهم وناوود قويمهم

قال احد الكتاب الافاضل في كراسة له ليس في طاقة الطبيعي ان يعلم الحقائق والماهيات وكل علمه قاصر على معرفة الكليات والكيفيات فهو لا يستطيع الكلام على الذوات مجردة عن صفاتها المقومة لها فلا يعرف الحياة الا من افعالها كما انه لا يعرف الجاذبية او الالفة او سواها من القوى الطبيعية الا من افعالها فنظرة الى الحياة مجردة ضرب من العبث . . . . . ولما كان النظر الى الحقائق يقتضي النظر الى الشيء مجرداً عما يقوم به نشأ ما يسمونه التجريد فاشتغل الناس بالبحث عن هذه الحقائق المجردة فتأهوا فيها بحكم الضرورة وضلوا في معرفتها (انتهى) (١)

قلت لو تبصر حضرة الكاتب الفاضل في نتائج اقواله بعين الفلسفة لابعين الطبيعة لاخذته الدهشة من الغلو والافراط اللذين حملاه علي ان يهدم بقليل من الكلام بروج العلوم الشائعة التي هي معتمد مجد العالم الانساني ومركز دائرته الادبية واني لا اعجب كيف لم ينتبه حضرة ان التجريد الذي عابه في الفلاسفة النظريين

(١) من غرائب مناقضات هذا الكاتب الفاضل انه بحث في فصل سابق عن الجواهر الفردة مع ان هذه ليس لها كم لانها غير قابلة القسمة ولا يعرف لها كيف لانها غير منظورة فجاء هنا اذا كان عن حقيقة ماهيتها وهو بذلك خرج من دائرة المباحث الطبيعية ووقع في التجريد الذي عابه في الفلاسفة النظريين

موجود في كل كلمة من الكلمات التي أتت بها في أقواله المشار إليها  
علي أننا لو أمعنا النظر في مدعيات الطبيعيين والماديين والكميانيين الذين قاموا في  
هذا القرن بنقضون مبادئ الفلسفة النظرية لراً بنا خطأهم قائماً بتجاوزهم الحدود المفروضة  
لهم . ذلك لأن الفلسفة النظرية تبتدىء حيث تنتهي العلوم الطبيعية . وكل طبيعي يبحث  
عما لا يقع تحت الحواس بواسطة استقراءه المحسوس وبقوة الاستدلال يجب أن يكون  
فيلسوفاً وإن يعتمد في بحثه على المبادئ الفاسفية المقررة<sup>(٣)</sup>

وهذه قوة التجريد التي ينكرها الماديون وبها تمكن الإنسان من وضع الالفاظ اللغوية  
في ممتازة امتيازاً جوهرياً من الحواس وبرهان ذلك أن الحواس لا تمثل إلا الموجودات  
المادية والكلمات المجردة لا تدل على موجودات مادية فالقوة التي تمثلها إذا هي شيء ممتاز  
عن الحواس . فالعلوم الهندسية مثلاً تبحث عن الاشكال الهندسية بحسب ادراك  
العقل لما لا يحسب تصورهما بواسطة الحواس . فقولنا مثلاً الشكل المثلث او المربع  
او المسدس لا يدل على اشكال حاسية مصورة على ورق او خشب او حجر تختلف  
حدودها ومقاديرها . بل يطلق على اشكال ذهنية واحدة لها صفات متماثلة مهما كانت  
مقاديرها وحدودها واذا اشرنا الى كلمة زاوية فكل منا بينهم مدلولها المجرد الشامل ولكن  
اذا اردنا تصور زاوية بقوة الحواس فلا بد ان نمثل زاوية مخصوصة لخطيها انقراج معين  
مثل الزاوية القائمة او المنفرجة او الحادة ولا يمكن ان تصور بواسطة المشاعر زاوية  
شاملة لهذه الاشكال الثلاثة

وكذلك تصورنا لالوف والوف من الكلمات مثل كلمات جوهر وعرض وامكان  
وبحال وعلاقة وعلة وشر وخير وعدل وظلم وامثالها فهو تصور غير حسي لان الجوهر  
والعرض والامكان الخ ليست باشياء هيولية تقع تحت الحواس  
فينتج مما تقدم ان الماديين الذين ينسبون جميع التصورات الذهنية الى فعل  
الحواس بنقضون ركن اللفظة التي يدل اغلب كلماتها على اشياء يستحيل تصورهما بقوة  
الحواس لانها غير حاسية

(٣) سمعنا عن أحد الاطباء الماديين انه قال يوماً في مجتمع دارين الحاضرين فيه الكلام عن وجود  
النفس انني لم ارمقاً للنفس في كل الجئت التي شرحتها وهي أكثر من ان تحصى . فقول هذا الطبيب المتفلسف  
هو صدى الماديين الذين ينكرون وجود النفس لانهم لا يرونها ولا يشاهدون لها مقراً وهم يجهلون او يتجاهلون  
ان مقراً في كل ذرة من ذرات اجسامهم التي هي تحيها وهي روح بسيطة ليس لها كم ولا تشغل مكاناً



## التعليم بالعربية والافرنجية

علمنا من دولتو رياض باشا ان الآراء متجهة الى العدول عن تعليم العلوم الرياضية والطبيعية بلغة اجنبية الى تعليمها باللغة العربية في المدارس الابتدائية والتجهيزية . فرأينا ان نلقي دلونا في الدلاء ونضيف رأينا الى تلك الآراء ونبسط ما علمناه عن هذه المسألة بالتجربة والاختبار

عرضت هذه المسألة على الباحثين في ديار الشام منذ خمس عشرة سنة او حواليها فتضاربت فيها الآراء واختلفت الاقوال وذلك حينما ارادت المدرسة الكلية السورية استبدال اللغة العربية باللغة الانكليزية في تعليم العلوم الطبيعية والرياضية والتاريخية والعقلية . وشق هذا الاستبدال على كثيرين من رجال العلم والتعليم والانشاء والتأليف وعدوه من اكبر الآفات على اللغة العربية في تلك الديار لان اساتذة تلك المدرسة هم من الاقطاب الذين احيوا رغبة الناس في تعلم اللغة بما القوه فيها وما طبعوه وما انشأوه لها من المدارس وما علموه بها من العلوم حتى اوشكت المؤلفات الحديثة العربية التي يعول عليها في الديار الشامية من علمية وتاريخية وجغرافية وعقلية وطبية ان تقتصر على ما تحطه اقلاتهم وتطبعه مطابعهم . فعدولهم عن التعليم والتأليف بالعربية بذوي ما غرسوه فيها ويثبط عزائم الحاذقين حذوهم في خدمتها

ولا نطيل في سرد ما اوردوه من وجوه الضرر والنفع من استبدال اللغة العربية باللغة الانكليزية في تعليم تلك العلوم قبل اختباره اذ قد ثبت بالامتحان ان اكثر تلك الوجوه تخيلات واوهام . وانما نذكر ما ثبت بعد التجربة والاختبار . فلا ريب ان تعليم العلوم الطبيعية والرياضية بلغة اجنبية له مزايا خاصة به تميزه من وجوه شتى . وذلك ان هذه العلوم متقدمة نامية واشتغال الاجانب بها جار على ساق وقدم فلا يكاد يمضي شهر الا وتكشف فيه امور كثيرة غير معلومة ويغير كثير من المعلوم او يعدل تعديلاً بحيث ان ما يؤلف هذا العام في علم منها يعد قديماً لا يكاد يعول عليه بعد بضعة عشر عاماً ولذلك ترى ان من يريد اتباع كتاب في علم منها فأول ما يسأل عنه تاريخ طبع الكتاب ليعلم زمان تأليفه . وهذا عام في تلك العلوم كلها ولكنه متفاوت كما هو معلوم عند اربابها . ولما كان مؤلفو الاوربيين والاميركيين مجارعين للمشتغلين في هذه العلوم كانت كتبهم المدرسية أصح للتدريس من كتب غيرهم . وغني عن البيان انها ستبقى

كذلك حتى يتبحر الله للشرق ان ينظر الغرب في علمه وتعليمه وتصنيفه وتأليفه . ولذلك  
يحمد الانسان في اللغات الاجنبية اصلح الكتب لتدريس التلامذة وتوسيع عقولهم بما  
يتعذر وجوده بالعربية في احوالنا الحاضرة . ولا نظن خبيراً ينزع في ذلك  
ثم انه قد ثبت بالامتحان ايضاً ان الشرقي لا يحتاج الى التوسع في اللغات الاجنبية لكي  
ينهم لغة كتبها العلمية اذ لغة المؤلفات العلمية وخصوصاً الكتب التعليمية أبسط من لغة  
كل ما يؤلف سواها بحيث يتيسر للذين يفهمون كتب القراءة البسيطة في تلك اللغات  
فهم كتب التعليم بلا جهد كثير . والذي علمناه بانفسنا وسمعناه ايضاً من الذين  
اخذوا سوانا ان درس العلوم الطبيعية والرياضية باللغات الاجنبية لا يحمل الطالب مشقة  
اكثر من درسها بلغته العربية ولا يستغرق زماناً اطول وذلك ثابت فعلاً . ولو وجد  
الجامع مكان من الغربة قبل التجربة . ولما كانت المدارس الاميرية وسائر المدارس  
الشرقية لا تجد بداً من تعليم لغة واحدة اوربية سواء علمت العلوم الطبيعية والرياضية  
بها او بالعربية فتعليم هاتيك العلوم بلغة اجنبية يكون ترويضاً وتدريباً للتلامذة فيها عدا  
تحصيل العلوم بالذات

ومنى حصل التلميذ تلك العلوم بلغة اجنبية سهل عليه التعبير عنها بتلك اللغة ولو  
كان قاصراً في اللغة نفسها وسهل عليه تعليمها باللغة الاجنبية ايضاً . وزد على ذلك ان  
تلامذتنا لابد وان يتقنوا درس لغة اجنبية في هذه الايام فيندر ان يتعذر على من  
درس العلوم الطبيعية والرياضية منهم بلغة اجنبية ان يدرس تلك العلوم بها كما يدرسها  
بلغته الاصلية

فاذا تدبرنا هذه المسألة من حيث كتب التعليم والمطويات وتحصيل الطلاب في  
هذه البلاد حكمنا ان لتعليم الطبيعية والرياضيات بلغة اجنبية مزايا لا نجد لها في تعليمها  
بلغتنا العربية وعندنا ان انكار ذلك انكار للواقع

غير ان للمسألة وجهاً آخر لا تروج مصلحة البلاد الا بالنظر اليه . ف لغة الامة باسرها  
هي اللغة العربية وترقية الامة علماً وعقلاً انما تكون بالواسطة التي تنفهم بها وذلك يقتضي  
ان يكون فيها الاساتذة والمعلمون والمؤلفون والمصنفون وكلهم يشون معارفهم فيها بلغتها .  
والا اقتصرت الفائدة على الذين يحصلون العلوم ولم تنعمهم الى سوام . والاخبار يشهد  
ان من يتعلم علماً بلغة لا يتكلف الكتابة فيه بلغة اخرى الا اذا اضطر الى ذلك  
اضطراً او اذا كان له مطعم آخر . فاذا كانت مدارسنا لا تدرس العلوم الطبيعية

والرياضية الأبلغة اجنبية وكان الدارسون منا لتلك العلوم يجعلون اصطلاحاتها العربية ويستصحبون التعبير عنها بلقمتهم العربية فلا يبقى أملٌ بالتأليف والاشتغال بها ولا تستفيد الأمة شيئاً من مفارف الذين حصلوها ولا تكون المدارس الحاضرة اساماً يبنى عليه مستقبل الأمة ولا يكون لتلك العلوم حظ من الانتشار في هذه الديار ولا يكون للأمة كرامة حظ من الاشتغال في ترقيتها على توالي الأعصار . وهذا الذي نقوله مؤيدٌ بالمشاهدة والاختبار فقد اوشكت المؤلفات العلمية ان تنتفي من الديار الشرقية بعد استبدال اللغة العربية في تعليم العلوم بلغة اجنبية . ولنا في ذلك كلام طويل لا تستوفيه هذه المجالة . فحسبنا ما تقدم دليلاً على وجوب تعليم العلوم في المدارس الاميرية بلغة الأمة لا بلغة غريبة عنها حسبما اشار اليه دولة الوزير الخطير وذلك ليس انكاراً للنفع العاجل الذي يتنفعه الطلاب من التعلم باللغة الاجنبية بل اعتماداً على ان النفع العميم الآجل خير من النفع المحصور العاجل

## باب الزراعة

### زراعة البن

البن العربي وُجد أولاً في جبال بلاد الحبش ونقل منها الى بلاد العرب ثم الى غيرها من البلدان الحارة . واكتشف البن برناً في غربي افريقية ونقل منها الى جزائر الهند الغربية ونبات البن جذر طويل ولذلك يطلب الارض العميقة التربة لكن لا بد من ان تكون الارض جافة وهو قوي طبعاً فينمو في كل ارض الا اذا كانت طفالاً او رمللاً . ويجود في الاراضي الصخرية اذا زرع في التراب العميق الذي بين الصخور ولا يحتاج حينئذ الى الزبل الكثير لانه ينحل من الصخور كل سنة بفعل الهواء والامطار ما يزيد التراب خصباً . ويقال ان الصخور تمتص الحرارة من الشمس نهراً فتقي نبات البن من البرد ليلاً

ويجود البن في الاراضي الجبلية في الاقاليم الحارة حيث معدل الحر من ٥٥ درجة بميزان فارنهایت الى ٨٠ درجة واجوده يأتي من الاماكن التي ارتفاعها عن سطح البحر من ٢٥٠٠ قدم الى ٥٠٠٠ قدم ويزرع ايضاً في السهول والسواحل البحرية ولكن البن



العربي لا يجود اذا كان ارتفاع الارض عن سطح البحر اقل من ١٥٠٠ قدم وهو على ذلك الارتفاع او على اقل منه عرضة لامراض كثيرة نتلفه . الا ان البن الذي اُتي به من ليبيريا في غربي افريقية يجود ولو كان ارتفاع الارض اقل من ١٥٠٠ قدم . ولا يجود البن في البلدان الكثيرة الرطوبة ولا في السهول المعرضة للرياح الا اذا احيط بمنطقة من الاشجار لوقايتها ولكن يشترط ان لا يكثر تفرع تلك الاشجار فتظل النبات وتضر به . ويزرع البن من البزور فتزرع في منبته لهذه الغاية . وكثيراً ما تقع تحت الشجرة وتنمو من نفسها فتقتلع وتغرس حيث يراد زرع البن . اما المنابت فيجب ان تكون في مكان رطب او قريب من الماء وعلى مقربة من مسكن الزارع لكي يلتفت اليها ليلاً ويقتل الحشرات الليلية التي تتردد عليها . وتحترق ارض المنبته حتى ينمو ترابها جيداً ويضاف اليها زبل اذا لم تكن كثيرة الخصب طبعاً وينزع منها كل ما فيها من الجذور والحجارة . واذا كانت طفالية صلبة يضاف اليها قليل من الرمل او مدقوق القمح لان جذيرات النبات ضعيفة لا تنفذ في الارض الصلبة بسهولة

وتزرع البزور الجديدة ووجهها المسطح الى اسفل تحت سطح الارض بثلاثة سنتيمترات ويكون بين البزرة والاخرى ثمانية سنتيمترات . ويذر على الارض قليل من مدقوق القمح فيمنع نمو الاعشاب ويبقي الارض رطبة . وينبت البزور في ستة اسابيع ويصير النبات معداً للغرس في نحو عشرة اشهر . واذا كان الهواء جافاً وجب ان تسقى المنابت جيداً من وقت الى آخر لتبقى رطبة . ولا بد من قلع كل ما ينبت فيها من الاعشاب حال نبتة لئلا يكبر ويقلع نبات البن معه وقت قله . ويترك جانب من النبات في المنابت ليستعاض به عن الاغراس التي تبس ولكن لابد من زرعها في منابت اخرى وبين كل نبتة واخرى عشرون او ثلاثون سنتيمتراً لكي تنمو وتجاري الاغراس في نموها حتى يستعاض بها عما يبس منها

وقد جرت عادة كثيرين من زارعي البن ان يزرعوا النبات اولاً في انايب القنا الهندي قبل غرسه في الحقول . ذلك انهم ينشرون انايب القنا تحت العقد قليلاً فيكون من كل انبوب اناة اسطوانية عمقه نحو قدم وقطره نحو ثلث قدم مفتوح من جهة مسدود من اخرى وهو افضل من اصيص الخرف من كل الوجوه لانه رخيص الثمن ولا ينكسر اذا وقع ولا يتغير الماء من جوانبه فيجف النبات او يصقع وهو اعظم من الاصيص فيطول فيه جذر البن ويقوى واذا لم يكن القنا مزروعاً في ارض الزارع القوي يريد

غرس البن وجب ان يزرعه لهذه الغاية ولأن منه فوائد كثيرة  
ويثقب اناه القنا الهندي من اسفله لخروج الماء الزائد ويوضع فيه قليل من الحصى  
اولاً لكي لا يخرج التراب من هذا الثقب ويوضع قليل من الحشيش على الحصى لكي  
لا يتخللها التراب ثم يملأ الاناء تراباً الى تحت حافته باصبعين ويهرمراراً لكي يتلبّد ثم يزرع  
البذر فيه هذا اذا اريد استعماله لزراعة البن . واما اذا اريد استعماله لزراعة النبات المقطوع من  
المنبتة فلا يملأ كاه تراباً بل يجعل التراب فيه الى حيث يبلغ جذر النبات اذا وضع  
النبات على موازاة حافة الاناء ثم يوضع النبات فيه ويملأ تراباً الى تحت حافته باصبعين  
لانه لوملي تراباً اولاً لتعذر غرس النبات فيه . ولا بد من تلييد التراب على الجذور  
ويترك الاناء فارغاً الى تحت حافته باصبعين لكي يسهل سقيه وتكثير الماء

اعداد الارض - بعد ان تزرع النباتات يلتفت الزارع الى الحقول التي يريد زرع  
اغراس البن فيها ويحسن ان يختار حرجة كثيرة الاشجار والانجم ويقطع اشجارها ويحرق  
اغصانها كلها في ارضها حتى ينتشر رمادها على الارض ويزيد خصبها وتحرق منها بزور  
الحشائش . ويحسن ان تطرح الاغصان الصغيرة والاوراق بين نبات البن حينما يزرع  
لكي تبلى رويداً رويداً وتضاف موادها الى الارض فان ذلك خير من حرقها واتلاف  
ما فيها من النيتروجين الذي يطير في الهواء حال حرقها

التخطيط . ثم تخطط الارض بحبال تمد فيها عرضاً وحبل آخر يمد فيها طولاً وتوضع  
علامة على الارض عند التقاء هذا الحبل بالحبال الاولى وينقل الحبل رويداً رويداً الى  
ان يصل الى آخر الحقل ويجعل البعد بين الحبال ست اقدام او اكثر ولا يحسن ان  
تقرّب الاغراس بعضها من بعض اكثر من ذلك لئلا يأكل بعضها نمو البعض الآخر  
ولا تجدد كفافها من الهواء ونور الشمس . واذا جعل البعد بين الاغراس ست اقدام  
طولاً وعرضاً وسع الفدان ١٢١٠ اغراس واذا جعل عشر اقدام وسع ٤٣٥ غرساً واذا  
جعل خمس اقدام فقط وذلك لا يحسن الا في البن العربي وسع الفدان ١٧٤٠ غرساً

واذا لم تكن الارض جديدة كثيرة الخصب تحفر فيها الحفر التي تزرع الاغراس فيها  
وتترك محفورة عدة اسابيع ليفعل الهواء بترابها . والحفرة قدم او قدمان وعمقها قدم ونصف  
او قدمان ولا تظمر بالتراب الذي كان فيها بل بتراب عن سطح الارض التي بجانبها  
بعد ان يمزج بشيء من العشب فان العشب يبلى بعد اسبوع او اسبوعين ويصير ساداً  
وحينئذ يهبط التراب في الحفرة فتملأ ثانية بتراب عن سطح الارض واذا لم تكن

الارض جيدة يضاف الى التراب شيء من السماد ويرفع التراب فوق الحفرة حتى يصير كومة ويزرع النبات في رأس هذه الكومة

الزراع - وتزرع الاغراس في اول فصل الشتاء لانه اذا مضت عليها ايام معرضة لحر الشمس وجفاف الهواء بلا مطر ييسر لا محالة

ويمكن ان تظل الاغراس عند زرعها باغصان توضع بجانبها . ولا بد من الاعتناء عند قلع الاغراس لكي تخرج جذورها كلها سليمة ويخرج معها التراب المحيط بها فاذا قطع بعض جذورها وجب ان يقطع بعض اوراقها السفلى ايضا لتبقى الموازنة بين الجذور والاوراق . واذا كان البن مزروعا في انايب القنا الهندي يبل ترابه بالماء وقتما يراد زرعته ويضرب الانبوب بفاس صغيرة من جانبيه فينشق بسهولة ويخرج النبات منه بترابه ويزرع حالا ولا ينزع من التراب الا الحجارة التي وضعت في قاع الاناء . وتلبد الارض على الفرس بعد زرعته لكي يقل التجزؤا امكن . واذا كان الفرس طويلا وخيف عليه من الرياح يشك قضيب بجانبه ويربط به لكي لا تعث به الرياح . ولا بد من تغطية الاغراس وقت نقلها من المنبتة الى الحقل لكي لا تضربها الشمس

واذا جف الهواء بعد زرع الاغراس تسقى مرة كل يوم الى ان تتصل جيدا والآن ليس كثير منها . ولا بد من الاعتناء بها دائما الى ان تظهر فيها عدة اغصان . ومن الناس من يزرع البن من البز مباشرة بغير ان يزرعه اولا في منبتة

ولاداعي الى الظل الكثير بعد ان يكبر نبات البن الا ان البن العربي يحتاج الى الظل اكثر من غيره اذا زرع في السواحل واما بن ليبيريا المزروع في السواحل والبن العربي المزروع في الجبال التي ارتفاعها اكثر من التي قدم فلا يحتاجان الى الظل وانما تزرع حولها منطقة من الاشجار لتقيهما من الرياح العواصف الا ان البن الصغير يحتاج الى شيء من الظل حتما مهما كان نوعه ولذلك قد يزرع الموزينه ليظله وهو صغير او يزرع يينه نوع من اللوياء فتسمد الارض بما يتناثر منه من الورق وبما يبقى فيها من جذوره . ولا بد من قلعها حالما يكبر البن ويستغني عنه

ترع الاعشاب - لا بد من الاهتمام المتواصل بنزع الاعشاب من بين اغراس البن لانها تضرب به كثيرا وقد تيسر . وتوضع بعد نزعها كومة واحدة لكي تيبس وتبلى ثم تغطي بها جذور الاغراس . ولكن لا بد من ان تكون قد بليت جيدا والاعشاب بعضها ثانية وخير من ذلك ان تحفر للاعشاب حفرة وتطمر فيها فتبلى تحت الارض



وتكون ساداً لها

قطع الرؤوس - إذا تركت اغراس النبات الى نفسها طالت كثيراً حتى يبلغ طول الغرس من بن لبيريا اربعين قدماً وحينئذ يتعدّر قطف البزور لان اكثرها يكون في اعلى الغرس . ولذلك يقطع رأس الغرس حينما يبلغ طولاً معلوماً بحيث يسهل قطف كل البزور منه بسهولة . ولقطع الرأس فائدة اخرى وهي انه يقوي الاغصان السفلى فتتمو وتنشر ولا تعود الرياح تضر بالاغراس كما لو كانت كثيرة الارتفاع . فاذا كانت المزراع في الجبال جعل طول الغرس ثلاث اقدام فقط وقطع كل ما زاد على ذلك واذا كانت في السهول جعل طول الغرس خمس اقدام على الاكثر . واذا ترك ليطول اكثر من ذلك وجب ان تنقى بزوره على سلم لانه اذا انحنت اغصانه انكسرت

الغضب - اذا ترك غرس البن الى نفسه نمت منه الفروع من كل جانب ونبت الفسائل من ساقه حتى يصير كالنجم المشتبك ولا يعود له ثمريد كما فيجب ان يقضب بعد قطع رأسه فتززع منه جميع الفسائل حالماً تظهر حتى تبقى الساق نظيفة وتززع جميع الاغصان الثانوية من اسفل الفروع الكبيرة

السماد - اذا كانت الارض حراجاً قبل زرع البن فيها فلا داعي للسماد عدة سنوات وليس الامر كذلك اذا كانت قديمة فانها تحتاج حينئذ الى السماد واجوده الزبل الجيد . ويوضع الزبل اولاً حول الجذور ثم متى كبرت الاغراس تحفر بقربها حفر يطمر الزبل فيها . ويكون طول الحفرة قدمين وعرضها قدماً وعمقها قدماً وبعدها عن الغرس قدمين واذا ظهرت جذور الغرس وقت حفرها فالكبير منها يترك مكانه واما الصغير فيقطع . ويوضع الزبل في هذه الحفرة ويفطى بالحشيش ثم بالتراب ويأبد التراب عليه جيداً . واذا كانت البن مزروعة في عرض جبل تحفر الحفرة المذكورة فوق الغرس لكي تجري عناصره مع الماء نحو الغرس . واما اذا كان مزروعاً في سهل فكل جهة تصلح لحفر الحفرة ولكن لا تحفر حفرتان في مكان واحد سنة بعد اخرى

الغلة الثانوية - ما دامت اغراس البن صغيرة تزرع ارضها زريعة اخرى كاللدة والموز ونحوهما فتظل الارض ويكون من غلتها ربح يكفي لنفقات الحرث والعرق . لكن لا بد من الاقتصاد في هذه الزريعة بقدر الامكان لكي لا تضر باغراس البن

الغلة - تقطف اثمار البن العربي حالماً تجمره والاسقطت عن الشجرة واما بن لبيريا فلا يسقط ولو ترك مدة طويلة . وفي بلاد العرب تفرش ملاءة تحت الشجرة وتهز فتقع

عليها جميع البزور الناضجة وذلك خير من القطف باليد لان القاطف قد يقطع اثمارا غير ناضجة فتفسد غيرها . والغالب ان الغلة تجتمع في اوغسطس وسبتمبر واکتوبر . واما بن ليبيريا فتأخر غلته الى ديسمبر ويناير وفبراير . وقد تكون فيه اثمار وازهار في وقت واحد على مدار السنة . ويختلف مقدار الغلة كثيرا باختلاف الاماكن والاقالم وكيفية الزراعة والخدمة وهو من اربعة قنابير مصرية الى اثني عشر قنطارا من كل فدان . والبن الليبيري اكثر حملا من البن العربي وتحمل الشجرة منه من رطل الى ثمانية والقاطف يقطع في يومه نحو نصف اردب من البن بقشره وفيها نحو ثلاثين رطلا من بزور البن . وقشر البن العربي ارق من قشر البن الليبيري

تزع القشر - ينزع القشر عن بزر البن باليد او بدقه في هاون او بضغطه بين اسطوانة ولوح . وعندم آلات كبيرة ايضا لزنع القشر وتنظيف البن منه التخمير والفسل وتزع القشر الباطن - تخرج البزور من القشر وعليها غشاة غروي فتوضع في براميل اربعا وعشرين ساعة لكي تخمر قليلا فيزول عنها هذا الغشاء بسهولة ثم تفصل جيدا وتبسط في الشمس لتجف فتكتسي قشرة صلبة تحفظها زمانا طويلا وتزع هذه القشرة بدق البن في اجران خشبية او بالآلات معدة لذلك ثم تدرى فتفصل هذه القشور عنها كما تفصل العصافرة عن الحنطة . والبعض يترك اثمار البن حتى تجف جيدا ثم يقشرونها دفعة واحدة ويقولون ان البن المقشور على هذه الصورة اقل واجود

### حياة النبات

الزراعة علم حرث الارض وزرع النباتات فيها وخدمتها . ولا بد لانقائها من ان يعرف ارباب الزراعة امورا كثيرة متعلقة بحياة النبات والاجزاء الجوهرية في النبات هي الجذر والساق والاوراق والازهار والاثمار وقد يكون النبات فاقد بعض هذه الاجزاء

ويختلف شكل الجذر باختلاف النبات فالجبوب كالحنطة والشعير لها جذور كثيرة صغيرة تنتشر في الارض انتشارا في كل جهة . وقد تطول اكثر من الساق كما في الدرة فان جذرها بلغ مرة اربع عشرة قدما . وبعض النباتات جذر واحد كبير يغور في الارض عموديا وتنفرع منه جذيرات صغيرة على جوانبه كالقفل والجزر . وللجذور وظيفتان الاولى تمكين النبات في الارض والثانية امتصاص الغذاء الذي يفتدي به النبات وينمو وهي دقيقة من اطرافها رفيها زوائد كالشعر والطرف الاخير من كل جذر صلب



نوعاً فيتمكن بذلك من الذهاب في الارض. وفي شعر الجذور سائل حامض يتمكن به من اذابة مواد الغذاء التي في الارض والسماد وامتصاصها لتغذية النبات فاذا امتصت كل ما حولها مما يمكنها امتصاصه ماتت ونبت غيرها في مكان آخر من الجذور والساق تقوم غالباً عمودية ولكنها قد تزحف على الارض او تغور فيها وتشبه الجذور كما سيحي.

والاوراق اجزاء مسطحة من الاغصان وفيها تم بعض وظائف النبات المهمة وهي مؤلفة من نسج نباتي فيه اضلاع متينة وبغطيها من جانبي الورقة غشاء رقيق ضعيف وفي هذا الغشاء مسام او فتحات ينفذ منها الحامض الكربونيك والاكسجين والبخار المائي دخولاً وخروجاً وهي مثل المعدة والرئتين في الحيوان لانها تتنفس الاكسجين وتهضم الغذاء الذي تمتصه الجذور وتجعله صالحاً لتغذية النبات وبناء النسيج المختلفة

والازهار غايتها تكوين الثمار وهي في الغالب جميلة اللون طيبة الرائحة واذا تفحصت زهرة من زهر الليمون وجدت في اسفلها خمس ثوات خضراء محددة بينها خمسة فروض ويقال لكل منها سبلة ولجميعها كاساً وفوقها خمس وريقات بيضاء طيبة الرائحة طول كل منها نحو سنتيمترين او سنتيمترين ونصف ويقال لكل منها بئلة ولجميعها تويج ودخل هذا التويج خيوط بيضاء دقيقة في رأس كل خيط منها حنة صفراء مجوفة فيها غبار اصفر ناعم وهو الطلع او اللقاح فهي بمثابة اعضاء الذكوري في الحيوان وتحيط هذه الخيوط بجسم كالمدق في اسفله انتفاخ فيه يزور صغيرة وهو المبيض ومنه تتكون الليمونة وفوقها قضيب متصل بشيء مدملك يسمى سمة تشبهاً له بالميسم الذي توسم به الدواب وهو مغطى بمادة لزجة ويكون عليه غالباً شيء من اللقاح لاصقاً به وبهذا اللقاح يتلقح الزهر ويتكون منه ثمر ولولاه لذبل ويسقط. واذا تلقح اخذ المبيض ينمو ويكبر وهو ثمر الليمون وتبقى سبلات الكاس لاصقة به ولكنها تضمر قليلاً واما البتلات والخيوط فتذبل وتسقط. والمدقة كلها بمثابة اعضاء الانثى في الحيوان

وتختلف الازهار كثيراً في شكلها واثاثها على هذه الاعضاء كلها او بعضها واشهر ما في ذلك ان اعضاء الذكور واعضاء الاناث قد تكون كلها في كل زهرة او يكون كل منها في زهرة او يكون بعضها في شجرة وبعضها في شجرة اخرى كما في النخل فان بعضه ذكر وبعضه انثى فلا يتلقح ما لم يصل اللقاح من الواحد الى الآخر. وسنصل ذلك وما ينبي عليه في فرصة اخرى



## تربية العجول

يجب ان تطعم البقرة مدة الشهر الاخير قبل ولادتها جذوراً بجذور الجزر واللفت .  
ولا تطعم اطعمة تزيد حرارتها كالندرة وكسب بزر القطن . وخير منهما الخثالة (الرضة)  
ولاسيما اذا بليت بماء حار . ولا بد من ربط البقرة في مزرب واسع وخير من ذلك  
اطلاقها في المراعي

وحينما يولد الفلّو يترك مع امه فهي تدفيه وتلصق بدنه وهذا اللص ضروري له  
واذا امتنعت عن ذلك ترغب فيه بذر الرضة على جسمه . واذا امتنعت عن الحس مع  
ذلك وجب ان لا يترك حتى يحف جلده بل يمسح باستنجة مبلولة بماء فاتر ثم ينشف  
ويمسح شعره بعد ذلك بفرشاة او مشط لكي ينسبط ويستقيم

ويجب ان يفرى الفلّو بالرضاعة حالما يستطيع الوقوف على قوائمه لان اللبن الاول  
يسهل معدته ويصلح وظائف جسمه ويجعل معدته قادرة بعد اربعة ايام على هضم اطعمة  
اخرى . واذا اريد فطمة عن امه وجب ان يعود قبلاً على شرب اللبن ما لم تستعمل  
له آلة يرضع منها رضاعة كما يفعل الافرنج احياناً . وكيفية تعويده شرب اللبن ان يوضع  
اللبن في اناء يضعه رجل بين ركبتيه لكي لا ينقلب ثم يمسك الفلّو في زاوية البيت ويضع  
اصبعه في فيه ويخفض رأسه حتى يقطس فاء في اللبن ثم ينزع اصبعه من فيه بعد ان  
يرضعه قليلاً فيدخل فاه شيء من اللبن ويكرر ذلك مراراً فيفهم الفلّو المراد بذلك  
ويصير يحسو اللبن من نفسه ولاسيما اذا كان جائعاً . ويعترض على سقي اللبن للافلاء انها  
تخسوه بسرعة فلا يمتزج بلعابها كما لو رضعته رضاعة فيسوء هضمها بعد قليل لان اللعاب  
ضروري لهضم الطعام ولذلك اصطنع الاوريون والاميركيون مرضعة يرضعون الافلاء  
بها فترضع اللبن قليلاً قليلاً كما ترضعه من امها فيمتزج بلعابها

ولا بد من ان يكون اللبن محلوياً جديداً في الاسابيع الثلاثة الاولى لكي يكون  
فاتراً والأوجب ان يسخن قليلاً لكي يكون فاتراً حينما يحسوه الفلّو . ويسقى الفلّو  
خمسة ارطال من اللبن كل يوم من الايام العشرة الاولى . ثم يزداد طعامه رويداً رويداً  
حتى يصير سبعة ارطال او ثمانية . وحينما يصير طعامه سبعة ارطال يضاف اليها نصف  
رطل من الخيض ( اللبن الذي ترعت قشدته ) ثم يبدل بعض اللبن بما يعادله جرماً من  
الخيض ويزاد الخيض ويقل اللبن رويداً رويداً الى ان يصير كل طعام الفلّو خيضاً فقط .  
ولكن لا بد من ان يضاف اليه قليل من الرضة او الكسب ليقوم مقام اللبن . ولا بد

ايضاً من وزن العجول يوماً بعد يوم لكي يكون من يربيهما على ثقة انها آخذة في النمو ويحسن ان تكم العجول وهي في المذود لكي لاتأكل من الاقدار التي فيه . وان تربط حزمة من البرسيم حيث تصل اليها فلا يمضي وقت طويل حتى تتعلم الاكل منها وحينئذ تخرج الى المراعي وتوضع وحدها في مرعى خاص بها . واذا كان الحر شديداً والشمس مشرقة فلا بد من وضعها في ظل شجر او خيمة . والراحة والغذاء ضروريان لنمو العجول كما هما ضروريان لنمو الاولاد

### قلاع العجول والحملان

قد تصاب العجول والحملان بمرض يشبه القلاع الذي يصيب الاطفال فيظهر على السنتها وشفاهها وداخل افواهها بقع حمراء صغيرة ويحمر الفم ويسخن ويصير الطعام يقع منه لان الحيوان يعسر عليه مضغه . وسبب هذه البقع نوع من الفطر الميكرو سكوبي وعلاجه ان يفسل الفم بمذوق البورق او بي كبريتيد الصودا مراراً عديدة كل يوم

### التهاب الدرّة

كثيراً ما تلتهب درّة البقرة بسبب صدمة او بسبب البرد فتكبر وتصلب وتجنقن وتصبح مؤلمة واذا جسد الانسان يدمر شعر كان فيها اقراصاً جامدة . ويحدث ذلك في جانب واحد منها او في الجانبين معاً . وقد يصيب البقرة عرج بسبب ذلك ويصير اللبن لزجاً "يخيط" كالخيط واذا زاد الالتهاب صار دمويّاً . وعلاجه النطولات الحارة حالماً يشاهد الالتهاب . وتفسل الدرّة والحلمات بالماء الساخن . واذا كانت الورم كثيراً تربط برباط يسندها وتوضع عليها لزق من بزر الكتان . وتحلب البقرة ثلاث مرات في اليوم وتمسح درنهما جيداً وتعطي مسهلاً قوياً . واذا بقيت الغدد صلبة بعد زوال الحمى تمسح بمرهم اليود

### جرب المواشي

اكبر عار على الفلاح ان تجرب مواشيه لان الجرب دليل على القذر والاهمال وقلة العلف . واول خطوة في سبيل العلاج ان تنقل المواشي الجربي الى مكان نظيف وتطعم العلف الجيد المغذي ثم تدهن بزيت البترول يوم ويعاد دهنها به بعد عشرة ايام . والغالب ان دهنتين تكفيان لازالة الجرب . ويمكن ان تدهن بدهان مصنوع من زهر الكبريت ومسحوق جذر الطيون ( اجزاء متساوية ) وشحم الخنزير فانه يخفف المها وقد يشفيها تماماً

ويكون الدهان مصنوعاً من اوقية من الكبريت ومسحوق جذر الطيون وثمانى اواقي من الشمع . ويحسن ان يغسل الحيوان بماء سخن وصابون وينشف جيداً قبل دهنه . ولا بد من فصل الجربى عن السليمة لئلا تعديها . والغالب ان الحيوان الاجرب يكون مصاباً بالقبض ايضاً فيعطى مسهلاً خفيفاً

### سوء هضم العجول

كثيراً ما تصاب العجول بسوء الهضم اما من كثرة السمن في اللبن او من طول الصوم او من عدم الانتظام في اوقات تناول الطعام او من قلة تغذية الام بالغذاء الجيد . واعراض سوء الهضم المخص والاسهال او القبض والتي وجفاف الجلد . واحسن دواء له ازالة السبب وانتظام اوقات الطعام واعطاء بعض المواد القلوية بعد الطعام وبعض المواد الحامضة قبله ويحسن ان يضاف الى اللبن قليل من ماء الجير

## المنظرة والمراسلة

قد رأينا بعد الاخبار وجوب فتح هذا الباب ففغناه ترغيباً في المعارف وانهاضاً للهمم ونخبداً للاذهان . ولكن الهدى في ما يدرج فيو على اصحابه فحسن برأيه منه كلاً . ولا ندرج ما خرج عن موضوع المقتطف ونراعي في الادراج وعدم ما ياتي : (١) المناظر والنظير مشتقان من اصل واحد فهناظر كظهورك (٢) انما الغرض من المنظرة التوصل الى الحقائق . فاذا كان كاشف اغلاط غيره عظيم كان المعترف باغلاطوا عظم (٣) خور الكلام ما قل ودل . فالملات الوافية مع الاجياز تستغنى عن المطلة

### الرد الفاصل

أبى حضرة مناظري الا ان اقر له طوعاً او كرهاً بانني اتيت لغواً وجئت استشهاداً في غير محله في مقالتي المدرجة في المقتطف . فقد استهل رسالته الاخيرة التي سماها "رد على رد" بما يستفاد منه انه لم يقدم على الانتقاد على مقالتي لولا انه "نوسم في محبة العلم ونشد الحقيقة والترفع عن الدين يحسبون اقوالهم منزلة لا عيب فيها واحكامهم معصومة عن كل خطأ . ولكن طاش سهمه ..... " فن يقرأ هذه المقدمة لا بد له ان يفكر بأن حضرة المنتقد الكريم قصد الاستنتاج منها بانني مبغض للعلم . غير منشد للحقيقة .



ولا مترفع عن الذين يحسبون اقوالهم منزلة لا عيب فيها . وذلك مما يوجب طيش سهم عقيب التوسم . غير ان حضرته لما تبصر في هذه النتيجة وما تعنيه من الطعن الشخصي الذي يحل عنه مقام المباحث العلمية . وهو محل بقواعد المناظرة وادابها . اراد تلطيفها . ففسر طيش سهم بقوله "لاني رأيت حضرة الكاتب من اللفظيين الذين ينون احكامهم على الفاظ الكلام" فأين هذا القدر المولم من مدحه السابق لمقاتلي . وقد قال فيها في العدد الخامس من المقتطف "انه رآها رافلة بحلة العلم والفلسفة شاهدة لوضعها بحسن الذوق وسعة الاطلاع واصابة كبدا الحقيقة" . واي خطأ ارتكبته يا ترى حتى انقلب مدحه ذماً . وصار يعدني من اللفظيين بعد ان كان يحسبني من اصحاب الذوق وسعة الاطلاع . بل ما هي البراهين الناطقة التي اتى بها في رده الاخير ليبين انه مصيب في تخطئي . وانني لفظي مكابر . ومبغض للعلم عنيد

على انني لما تلوت رسالته وانتهيت الى قوله "واما تأثيره (اي مذهب الماديين) في اللغة فلا يكون الا من قبيل زيادة كلمة او تغيير مفهوم كلمة ولا يكون ذلك دفعة واحدة بل تدريجاً" . قلت في نفسي "عاد الحيس بحاس" فقد اثبت حضرة مناظري بقوله هذا تأثير مذهب الماديين في اللغة . وكان قد عابني لانني ذكرت هذا المذهب في بحث لغوي زعم ان لاهلاقة له به . وهذا التناقض الظاهر الذي وقع فيه حضرة مناظري جاء فاصلاً للمناظرة التي نحن فيها

وما رآه حضرته في من الاضطراب في معنى ما كتبه وفي معنى ما كتبتة بخصوص تعريب الالفاظ العلمية . هو مجرد وهم نتج على ما اظن عن طيش سهم بعد التوسم . وما قاله بهذا المعنى مردود بنفس الكلمات التي استشهد بها . لانني لا اظن احداً من المتصفين بسلامة الذوق يقول ان كلمتي "بارومتر وبيرومتر" هما اقرب الى الذهن والذات للسمع من الكلمات المعربة لها وهي "مقياس الهواء ومقياس الحرارة" .

واما الكلمات الكيماوية التي تبتدئ بحروف هيو (تحت) وهير (فوق) وبي وثيو (ثاني) وتريت (ثالث) وامثالها والتي تنتهي بحروف ات ويت ويك ووس وامثالها فأمسى تعريبها امراً غريباً يومنا هذا لانتلاف الناطقين بالضاد قراءتها بدون تعريب . وان كان تعريبها امراً غير مستحيل يوم ترجمت الى العربية الكتب الكيماوية الحديثة كما سبقت الاشارة في العدد السادس من المقتطف

واختم رسالتي طالباً الى حضرة مناظري الفاضل ان يطالع المقالة المدرجة في هذا

العدد من المقتطف وعنوانها "اللفة ومذهب الماديين" وقد عنت بوضعها دفعا لما عابني به حضرة بقوله "ولعل الكاتب اقتبس هذا الاعتراض من غيره ولم ينتبه الى مراد واضعه" ودفاعا عن الفلاسفة الذين نسب اليهم ضعف الهرم ومملكة الحرص . وهم الذين شرفوا الانسانية بمولاتهم الشهيرة منذ الايام الاولى للتاريخ البشري الى يومنا هذا

يوسف شلحت

مصر

## الشرق والغرب

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

قرأت مقالة جناب الاديب بولس افندي سوقي المحامي المدرجة في الجزء الاخير من المقتطف وموضوعها الشرق والغرب . والمقالة التي انشأتها بعدها وموضوعها مجارة الاوربيين . ففجيت من شدة لهجة المقالة الاولى بالنسبة الى التساهل الشديد في الثانية . ولا انكر على حضرة بولس افندي ما اظهره من الحمية الجنسية والفيرة الوطنية وليس هذا محل نظري فان الفيرة والحمية واجبتان على كل حال ولا ترتقي امة فقدتهما ولا سيما اذا سارتا في الطريق السوي ولم تتعديا سبل النفع كما لا انكر عليه وصفنا بالتقلد والخلول والاهمال والاستعاضة عن الجد والاجتهاد بالتعصبات الجنسية والمشاحنات المذهبية وان الغربي " قد لقي مجده ما يقتناه ووصل بسعيه الى ما رجا الوصول اليه لم يذر فرصة الا اخلسها ولا رأى ثغرة الا دخلها ولا بابا الا ولجته لئيل المرغوب والفرار من المرهوب لم تقعه صعب الامور ولا ثبطت عزيمته حوادث الايام " الى آخر ما ذكره في هذا المعنى . ولكنني انكر عليه ما نسبته الى الغربيين من انهم ابتزوا اموال الشرقيين واستنزفوا دهم وخسفوا بدرم وجلبوا نورم الى آخر ما قاله من هذا القبيل . فان كان مراده ان الغربيين ربحوا اموالا كثيرة من المشرق ولا يزالون يربحون منه فذلك لا انازعه فيه ولا ينازعه فيه احد لكن ان كان مراده ان الاموال التي ربحها الغربيون خرجت من يد الشرقيين خروجا بالاخللاس او نحوه فحسرها الشرقيون لما ربحها الغربيون فذلك قول منقوض بالمشاهدات والادلة على تقضيه اكثر من ان تذكر . ولا ادري كيف غفل حضرة عنها مع ان المقتطف الاخر قد شرح مبادئها العلمية الاقتصادية اكثر من مرة . وانني اتيس من حضرات القراء الكرام ان يلتفتوا الى السطور التالية التي اثبت فيها خلاصة ما يقوله اشهر علماء الاقتصاد السياسي في هذا المعنى فاقول

ان الاموال والخيرات كثيرة غير محصورة ولكنها فلما تُنال عفواً بل لا بد من التعب والنصب لئيلها . ففي قلب افريقية حرجة كبيرة من الاشجار الغيباء يمكن ان يقطع منها خشب يكفي اهالي افريقية واوروبا كلهم سنوات عديدة لكن السكان لا ينتفعون بشيء منها فهي ثروة طبيعية لكن لا سبيل لاستعمالها وكثر ثمن لكتة مغلقة لا يتيسر لاحد من الاهلين الوصول اليه . فاذا مدت شركة من الشركات الاوربية سكة حديدية الى تلك الحرجة واستخدمت الاهلين في قطع اخشابها استفادت هي وافادتهم ايضاً . وقد يكون الجانب الاكبر من الفائدة لها لكن لا شبهة في ان الاهلين يستفيدون فائدة لم يكونوا متمتعين بها قبلاً . وكذا معادن الفحم الحجري في جبال لبنان فانها مغلقة لا يستفيد احد منها شيئاً فاذا اتت شركة اوربية وفتحها واستعملتها فان كثيرين من اهالي لبنان ينتفعون بها تفقاً لا ينالونه الآن . ولا حاجة الى تعديد الامثلة والشواهد فان الامر اوضح من ان يحتاج الى زيادة ايضاح

ورب معترض يقول ان هذه الخيرات لو تركت لاهلها لآتى وقت تمكنوا فيه من استخراجها والتفرّد بنفعها من غير ان يشاركهم فيه غريب . والجواب على ذلك ان خبر الارض اكثر مما يستطيع الناس استنزافه . ومصادر الثروة كثيرة واذا لم توجد في هذه البلاد وجدت في ما يجاورها ناهيك عن ان الانتفاع لا يتوقف على مصدر النفع بل على مقدرة الانسان على الانتفاع . فاذا رأينا الغريين يستثمرون الارض ويستخرجون خيراتها وتعلمنا منهم ذلك امكنا ان نستخرج في سنة واحدة من خيراتها ما لاستخرج الان في عدة سنين . ويفينا عن كثرة الشواهد ان سكان القطر المصري لا يستخرجون في سنتهم من خيرات بلادهم الا ما يساوي عشرين او ثلاثين مليوناً من الجنيهات مع ان ارضهم من اجود الاراضي الزراعية وفلاحهم من اكثر الفلاحين تبعاً ولكن الستة والسبعة الملايين من اهالي انكلترا او فرنسا او اميركا يستخرجون من خيرات بلادهم في السنة اكثر من مئة وخمسين مليوناً من الجنيهات مع ان اراضيهم لاتقاس باراضيها في خصبها . فالاستثمار والارتزاق لا يتوقفان على مصدر الرزق كما يتوقفان على مهمة المرتزق وعلمه ووسائل الارتزاق التي يستعملها . وهذا واضح ايضاً فلاداعي للتطويل فيه اذا صح ما تقدم وجب ان نرى نتيجة في ارتقاء الامم الشرقية التي خالطتها الامم الغربية او ارتقاء كل الامم التي كانت مضطحة عن الامم الغربية لما خالطتها . وهنا لابد من ان تقسم الامم الشرقية ونحوها الى قسمين كبيرين ام قابلة للارتقاء كالروسين



واليابانيين والصينيين والهنود والترك والعرب والارمن واليونان . والى ام غير قابلة للارتقاء كاهالي استراليا الاصليين وهنود اميركا وبعض الشعوب الافريقية واهالي زيلندا الجديدة وبعض جزائر البحر . فالأم الاولى قد استفادت حتماً من مخالطة الاوربيين فاقبست منهم وسائل العمل الجديدة كالآلات البخارية على انواعها والآلات الكهربائية . واساليب الصناعة الجديدة . وكثيراً من العلوم الحديثة والشرائع والقوانين والنظم . وهي الآن ارقى مما كانت عليه قبل اتصالها بالاوريين في احكامها وصنائعها وفي كل ما يؤول الى راحة الاهلين ورفاهتهم

ولانكر ان الخير الكبير الذي جاء الشرق من الغرب جاء معه شر كثير ايضاً . لكن هذا الشر ليس اكثر من الخير ولا يوازيه ولا هو اكثر من الشرور التي كانت في الشرق وزالت بعد اختلاطه بالغريين . فان اكثر اهالي الشرق كانوا عبيداً لملوكهم ارقاء يتصرف ملوكهم في دمايتهم واموالهم واعراضهم كيف شاءوا فاذا اتفق للبلاد ملك عادل برعيته عاشت بالراحة في ايامه واما اذا كان ملكها مستبداً اغشوماً فلا حد لجوره وظلمه وقس على ذلك جميع الولاة والمسلطين . اما الآن فلا يخشى ياباني او هندي ان يتشكى من جور كل من يجور عليه . وزد على ذلك ان الاوبئة والمجاعات كانت تنتاب ممالك المشرق وتفتك باهاليها فتكاً ذريعاً اما الآن فالتدابير الصحية وطرق العلاج الجديدة التي اقتبستها اهل الشرق عن اهل الغرب قد قللت فتك الاوبئة وفعلت الامراض . والسكك الحديدية والسفن البخارية قد قربت البلدان بعضها من بعض حتى اذا انحلت غلة الجيوب في القطر المصري مثلاً او بلاد الهند لم يتعذر جلب الجيوب من اطراف المعمورة من بلاد الروس او بلاد اميركا في بضعة عشر يوماً . وامم شغل يشغل افكار رجال السياسة الآن في بلاد الهند هو ان عدد السكان قد زاد كثيراً في هذه الاثناء لسبب قلة الاوبئة والمجاعات والوفيات عموماً حتى يخشى ان لا تعود بلاد الهند كافية للقيام بسكانها

ومن طالع تاريخ ذلك الشهم العظيم محمد علي باشا الكبير يرى انه كان يعلم ان ارتقاء القطر المصري لا يكون الا بالاستعانة بالاوريين واقتباس طرق العلم والعمل منهم ولذلك ارتقت البلاد في ايامه ارتقاء عجيبي . وهذا لا يبرر الشرقيين اذا اقتبسوا سيئات التمدن الاوربي مع حسناته بل هم ملومون جداً اذا اقتبسوا هذه السيئات ويجب ان يحد بعضهم بعضاً منها دواماً

اما الامم التي لا يرجي ارتقاؤها فلا شبهة في ان التمدن الاوربي قد عجل فناءها لانها اقتبست المضار منه ولم تقتبس المنافع ولعل هذا هو اجلها وقد جاء فلا مناص منه او انها ستنهض ثانية وترتقي بمساعي اهل البر والفضيلة  
وجملة القول ان الاوريين خرجوا من بلادهم بقصد الارتزاق ولا يلامون على ذلك بل يشكرون . وان اكثر البلدان التي حلوا فيها انتفعت منهم كثيرا وانضرت قليلا والنفع اكثر من الضرر لاحالة والامم التي انضرت ولم تنتفع او انتفعت قليلا هي مخطئة كثيرا وقد تنقض امام تيار التمدن الحديث وترتقي بمساعي اهل البر والفضيلة  
مصر  
١٠١ م

### صور الحروف العربية

حضرة منشئي المقتطف الفاضلين

اطلعت على ما اقترحه حضرة الكاتب البليغ الياس افندي صالح في مجلتيك الفراء وما ذكره من اوجه النفع والضر من ابدال صور الحروف العربية بصور افرنجية . وكان هذا الموضوع قد تردد في خاطري كثيرا ولا سيما حينما كنت ارى شعار امرائنا مكتوبا بحروف افرنجية في كل النوادي والحفلات الرسمية كشعار المغفور له الخديوي السابق M. T. ( محمد توفيق ) وشعار سمو خديونا المعظم A. H. ( عباس حلمي ) وارى رفع الزيارات مكتوبة باللغة الفرنسية حتى اسماء العمدة والمشايخ الذين لا يعرفون لغة اورية . وكنت اقول في نفسي هل ياتي وقت يعم فيه استعمال الحروف الاورية اللاتينية في ديار المشرق كما عم في اكثر ممالك اوربا فان الاوريين الذين يكتبون بهذه الحروف الآن لم يكونوا يكتبون بها منذ الف سنة او اكثر بل كانوا يكتبون بحروف اخرى كما كان الفرس يكتبون بحروف غير الحروف العربية قبل الفتح الاسلامي

ثم طالعت رد حضرة الكاتب الاديب نسيم افندي بربري في الجزء التاسع من المقتطف فاذا هو قد استقبح العدول عن استعمال الحروف العربية وابدالها بحروف افرنجية لاسباب ذكرها و اشار باستعمال صور الحروف العربية الكاملة المنفصلة وذكر لذلك خمس فوائد وكلها مما لا ينازع فيه . واذكر ان جريدة الاعلام الفراء كانت تطبع مواضع مقالاتها بحروف كاملة غير منفصلة وانني رأيت مرة كتابا طبعة سفير دولة ايران العلية في بلاد الانكليز بحروف عربية منفصلة استنبطها لهذه الغاية فقصر الطويل

منها وطول القصير حتى كادت تتوازي . ولكنني لا اظن ان احداً ممن تهذب فيه ذوق  
الجمال يستحسن الكتابة بتلك الحروف المنفصلة

ثم اننا لو اعتمدنا على الحروف المنفصلة لحصلت الفائدة الاولى فقط من الفوائد التي  
ذكرها حضرة الياس افندي صالح ولم تحصل الفوائد التالية لها

اما المضار التي ذكرها حضرة الياس افندي فلا تعد شيئاً بالنسبة الى المنافع الدائمة الناتجة  
من تسهيل طبع الكتب واقتنائها فان المضرة الاولى وقتية بتسليمه لاندوم اكثر من  
عشرين سنة والمضرة الثانية تكاد تكون وهمية لانه اذا انتشر العلم بيننا فلا نتظر  
حينئذ ان يُطبع الكتاب اليوم ولا يعاد طبعه الا بعد مئة سنة بل ان يعاد طبعه كل سنة  
او كل بضع سنوات كما في اوربا وحينئذ لانعجب اذا اعيد طبع كل الكتب العربية المفيدة  
مرة كل سنة . فالكتاب المطبوع الآن بالحروف العربية يعاد طبعه بعد سنة بحروف  
افرنجية . وقد اطلعت مرة على كتاب شعري من نظم الشاعر مور الانكليزي  
اعيد طبعه نحو مئة مرة في اقل من عشرين سنة . والمضرة الثالثة لا تستحق ان تذكر  
لان المطابع العربية ليس فيها من الحروف ما يزيد ثمنه على خمسين او ستين الف جنيه  
وهذا شيء لا يلتفت اليه عند الكلام على المسائل العمومية التي قد يكون منها نفع او  
ضرر تقدر قيمته المالية بملايين لا تحصى من الجنيهات . هذا فضلاً عن ان هذه الحروف  
لا تستعمل ابد الدهر بل لا بد من تجديدها كل بضع سنين فتبدل بغيرها حالما يراد  
تجديدها

وذكر حضرة نسيم افندي مضرة اخرى وهي ان الحروف الافرنجية ليس فيها ما يقابل  
بعض الحروف العربية كالعين والحاء والطاء وهذا امر يستحق النظر ولكن كتابنا  
والكتاب الاوربيين قد تلافوه على اساليب شتى فوضعوا لبعض الحروف نقاطاً او علامات  
تميزها عن غيرها فوضعوا نقطة تحت حرف H ليدل على الحاء ونقطة تحت حرف K  
ليدل على الخاء وهلم جرا وهذه الاساليب متنوعة كما تقدم ويمكن اختيار اصلها

ثم ان الحروف الافرنجية المستعملة الآن عند الافرنج احق بان تدعى شرقية من  
حروفنا العربية لانها كلها مشتقة من الحروف اليونانية وهذه من الحروف الفينيقية وهذه  
من الحروف المصرية فبرجوعنا اليها نكون قد رجعنا الى حروفنا المصرية القديمة ونقول  
حينئذ هذه بضاعتنا ردت الينا . هذا ما عن لي ابراده الآن والله الهادي الى الصواب

احد القراء

مصر



# باب الصناعة

## قصر الجوت

يصر قصر الجوت حتى يبيض ايضاً ناصعاً. وينظف قبل قصره بمذوب سلكات الصودا (٥ في المئة) على حرارة ٧٠°س ثم يغسل ويقصر بمذوب هيبوكلوريت الصوديوم الذي فيه واحد في المئة من الكلوريد المطلق بواسطة حل مسحوق القصارة بكاربونات الصودا وتركه حتى يصفو واستعمال السائل الصافي . ثم تغسل المنسوجات جيداً وتعالج بالحامض الهيدروكلوريك المخفف الذي درجته  $\frac{1}{4}$  تودل الى ١ وتغسل ثانية او تعالج ايضاً بالحامض الكبريتوس بتفطيسها في مغطس من بي كبريتيد الصوديوم مدة يومين او ثلاثة ثم تنشف . ويمكن قصر الجوت بتفطيسه في مذوب برمنغنات البوتاسيوم درهم منه لكل مئة درهم من الجوت . ثم يعرض للهواء حتى يسمراً ويفطس بعد ذلك في مذوب الحامض الكبريتوس ويفسل

## قصر الصوف

من اسهل الطرق لقصر الصوف ان يبل بالماء ويعرض لبخار الكبريت وذلك بتعليقه في غرفة محكمة في وسطها موقد من الحديد توضع فيه قضبان الكبريت وتلقى عليها قطعة حديد محماة الى الحرة فيحترق الكبريت . ويقتضي قصر الصوف من ثماني ساعات الى اثني عشرة ساعة . ثم يغسل بماء فيه قليل من كربونات الصودا لتعديل ما ربما يمازجه من الحامض الكبريتيك . والمنسوجات الصوفية تقصر كذلك لكن لا بد من ان تحب سحياً منتظماً تحت اسطوانة ( منكة ) لكي يفعل الكبريت بها على السواء وقد شاعت الآن طريقة اخرى لقصر الصوف ببراكسيد الهيدروجين فتتقع الاصواف فيه بعد ان يعدل بسلكات الصودا فيزول لونها في بضع ساعات وتقصر جيداً ثم تغسل بماء فيه اثر قليل من الحامض الكبريتيك واخيراً بماء صرف

## قصر الحرير

ينظف الحرير على ما تقدم ثم يقصر ببخار الكبريت كما يقصر الصوف ومدة تعليقه في غرفة الكبريت من اربع ساعات الى ست ساعات او يقصر بمذوب بي كبريتيد الصودا

ثم بسائل فلوي ضعيف . وتقصر المقادير القليلة منه بماء الذهب الخفيف ( ٥ اجزاء من الحامض الهيدروكلوريك وجزء من الحامض النيتريك ) على درجة ٣ تودل الى ٤ وحرارة ٧٠ فارنهایت ومدة القصر عشرون دقيقة فقط ولكن ذلك يستعمل في المقادير القليلة

### مواد القصاراة

كلوريد الجير ( مسحوق القصاراة ) يصنع بفعل غاز الكلور بالجير الجاف . والموجود منه في التجارة مسحوق ابيض رائحته كرائحة الكلور اذا عُرِض للهواء امتص البخار المائي منه وترطب او ذاب به . وتتوقف فائدته على مقدار الكلور الذي يمكن الانتفاع به منه وهو من ٢٢ الى ٣٥ في المئة . وقد يباع مذوبه باسماء مختلفة وقوته من ٥ في المئة الى عشرة في المئة

برمنغنات البوتاسيوم - ليس من مواد القصاراة بنفسه ولكنه من اقوى المؤكسدات ويستحضر من ثاني اكسيد المنغنيس باحماؤه مع كلورات البوتاسيوم والبوتاسا الكاوي . ويستعمل لقصر الفراء الصناعية لانه يزيل اللون من رأس الزغب

براكسيد الهيدروجين - سائل لالون له ولا رائحة يستحضر بفعل الحامض الهيدروفلوريك ببراكسيد الباريوم في اناء مبطن بالقصدير على برد شديد . وتقاس قوته عادة بقولنا جرمة خمسة او ستة يراد بذلك ان الكيل يخرج منه خمسة اكيل او ستة من غاز الاكسجين

كربونات الصودا او رماد الصودا - هو كربونات الصودا التجاري الخالي من الماء ( انيهدروس ) وفيه اكسيد الصوديوم وكلوريد الصوديوم وغير ذلك . وقوته لتوقف على ما فيه من الصودا

بلورات الصودا - هو كربونات الصودا المتبلور النقي وهو غالي الثمن وفيه صودا كاوي الصودا الكاوي - يرد في التجارة بآنية من الحديد . ويستحضر من كربونات الصودا ولبن الجير كربونات البوتاسا - هو اقل استعمالاً من كربونات الصودا . ولكنه افضل منه لتنظيف الصوف والحريز

الحوامض - الحوامض المستعملة في القصاراة هي الحامض الهيدروكلوريك التجاري ( ويسمى ايضاً روح الملح والحامض المورياتيكي ) وقوته العادية ٢١ بومه ( وثقله النوعي ١.١٧ ) والحامض النيتريك ويستعمل مع الهيدروكلوريك في قصر الحريز وثقله ١.٧٧ بومه ( الثقل النوعي ١.٤١ ) . والحامض الكبريتيك ويباع عادة على درجة ٦٦

بومه (الثقل النوعي ١٨٤)

### خلاصة القرطم

يزرع القرطم في القطر المصري لاجل الزيت الذي يستخرج من بزره . وفي ازهاره صبغ احمر له قيمة كبيرة عند الصباغين . ويقال ان القرطم المصري اجود من غيره لاستخراج هذا الصبغ الاحمر . اما كيفية استخراجه فهي ان تدق الازهار حتى تنعم ثم تفسل بالماء مراراً عديدة حتى يزول منها الصبغ الاصفر تماماً ويصير الماء ينصب عنها صافياً لالون فيه . ويضاف الى كل درهم ثماً يبق من الزهر الذي تزرع اصفرة خمسة عشر درهماً من الصودا المتبلور مذابة بالماء فيذوب الصبغ الاحمر في هذا الماء ثم يصفى الماء ويرشح ويحمض بالحامض الخليك او الليمونيك ويفطس فيه غزل القطن فيمتص الغزل الصبغ . ثم ينزع الصبغ منه بذبوب فيه ٥ في المئة من الصودا ويرسب من المذوب بالحامض الخليك ويجفف وهو خلاصة القرطم وهذه الخلاصة تفسل وتذاب في الالكحول ويغتر الالكحول فيكون من ذلك لعل القرطم الاحمر

### زجاج رخيص

قيل انه يمكن عمل الزجاج من سبعة عشر جزءاً من الرمل النقي (سلكا) واربعة اجزاء من كربونات الصوديوم وجزئين من البورق . والزجاج الحاصل من ذلك شفاف كالبلور وبراق مثله ونفقة عمله نصف نفقة عمل البلور او الزجاج الصواني

### الكتابة على الزجاج

امسح لوح الزجاج بشيء خشن حتى يزول صقاله ويصير ابيض غير شفاف ثم اصنع مزيجاً من الحامض البوريك غير الهيدراتي والصمغ والماء واكتب به على لوح الزجاج وحينما تجف الكتابة احمر الزجاج حتى يذوب الحامض البوريك فيعود صقيلاً تحت الكتابة كما كانت وتبقى بقية اللوح غير صقيلة ويمكن تلوين هذه الكتابة باضافة الاكاسيد المعدنية الى الحامض البوريك

### تزويق الزجاج

ادهن الزجاج بفرنيش اللك وابسط عليه ورقة فيها الرسم الذي تريد رسمه مقصوفاً منها ثم ذر غبار الالوان على الورق فتلتصق بالزجاج حيث يكون الورق مقصوفاً ثم يوضع الزجاج في فرن مغلق لكي تذوب الالوان وتمتزج به



# باب الصحة والعلاج

## حقن الزيت في القبض المزمّن

قال الدكتور فلنر ان القبض المزمّن على نوعين قبض ضعفي وقبض تشنجي وقد يحدث هذان النوعان معاً وحينئذ يكون النصف الاسفل من الممي الغليظ في حالة الانقباض التشنجي والنصف الاعلى في حالة الضعف ممتدداً بالغازات والغائط ولا بد من التمييز بين القبض الضعفي والتشنجي فان الكهربائية والدلك والمليّنات تفيد في الاول كثيراً ولا تفيد في الثاني بل تضر لانها تزيد التشنج . وخير منها المخدرات كالبلادونا والبنج وحقن غلاية البابونج والتنعاع واليانسون الخ ولكن هذه لا تجدي نفعاً في الغالب . وخير منها كلها حقن زيت الزيتون فانه يزيل اشد انواع القبض التشنجي ويقوي الامعاء ويسكنها ويمكن استعماله في القبض الضعفي ايضاً . لكن القبض الضعفي يعالج بوسائط اخرى اسهل من الحقن بالزيت وكيفية الحقن به ان تستحضر حقنة من حقن المهبل ويوضع فيها ١٥ اوقية طيبة من الزيت النقي وينام المصاب على ظهره ويرفع اليديه ويحقن بالزيت رويداً رويداً فيدخل كله في ربع ساعة ولا يشعر المصاب بشيء بعد ذلك مدة وبعد بضع ساعات يخرج كثير من البراز ومعه نصف الزيت ويبقى النصف الاخر في الامعاء فيخرج بالتدريج مدة العشرة الايام التالية . وتعاد الحقنة في اليوم الثاني والثالث حتى تنظف الامعاء جيداً ثم يحقن بنحو عشر اواقي مرة كل بضعة ايام

واذا كانت الامعاء مشحونة بالمبرزات فقد لا تستطيع الحقنة الاولى على اطلاق ابطن فتتبع بحقنة اخرى من الماء بعد حقنة الزيت ببضع ساعات . ولا بد من ان يكون زيت الزيتون نقياً جداً وخالياً من كل شائبة . ولا بد ايضاً من تنظيف الحقنة جيداً بعد ما تستعمل بالالكحول ثم بالماء

وتفيد حقن الزيت كثيراً في التهاب الاعور والتهاب المستقيم والاضطرابات المعوية المتعلقة بامراض المعدة

## عدوى السل

خطب الدكتور هيكس في هذا الموضوع فقال انه مضى عليه تسع عشرة سنة وهو

يبحث في عدوى السل وذلك من حين اشهر كوخ اكتشافه لباشلس السل فثبت له انه معدى حتماً وان ميكروبه يدخل ابدان كثيرين ولكنه لا يفعل بهم جميعاً لانهم غير مستعدين كلهم لان يعدوا به . الى ان قال ان ميكروب السل يترصد الناس في المركبات والسفن والفرش والثياب وفي كل مكان يقيم فيه المسلولون ويلقون نفثهم فيه وانه يجب على الحكومة ان تجبر كل مسلول ليجمع نفثه ويعالجه بمزيلات العدوى او يحرقه . ولا بد من ان يأتي وقت تقام فيه المحاجر الصحية على المصابين بالسل كما تقام على المصابين بالكوليرا

### السفلس والعيال

تكلم بعض الاطباء في مؤتمر الاطباء بولاية جيورجيا باميركا على هذا الداء الخبيث وكثرة انتشاره بين الخدم والمراضع وقال انه يعجب من عدم انتقال العدوى منهم الى كل اعضاء العيال التي يخدمونها ولا سيما الى الصغار منهم ولعل الذين يعدون به منهم كثار جداً وحذر من استخدام المصابات بهذا الداء لكي لا تنتقل العدوى منهم الى الذين يخدمهم

### نزع الشعر بالكهربائية

قرر الدكتور هتشنس في المؤتمر المشار اليه آنفاً انه استعمل نزع الشعر من الوجه بالكهربائية مدة طويلة فنجح في ذلك وهو يستعمل بطريقة فيها سبع كوثوس ويوصل القطب الايجابي باسفنجة مبلولة يمسكها الشخص الذي يراد نزع الشعر من وجهه ييدو ويوصل القطب السلي بابر دقيقة من ابر الخياطة العادية ويكون عند اتصالها بسلك القطب زنبلك يتصل بالضغط وينفصل بزوال الضغط فيمسك به الطبيب ويوصل المجرى او يقطعه حينما يريد وتغرز الابرة في جراب جذر الشعرة الى ان تصل الى حلمتها ويوصل المجرى الكهربائي حينئذ الى ان يمتلئ الجراب بمادة كالزبد وبييض الجلد حول الابرة فاذا بلغت الابرة جراب الشعرة فقط كان الألم اخف مما لو خرقت الجراب . واذا نزع الشعرة بسهولة بعد ذلك فقد مات جذرها ولم تعد تنمو والا فلا وقرر الدكتور فوكس في جمعية نيويورك الطبية ان رجلاً كان في وجهه خال كبير تحت عينه وفيه شعر طويل فجعل يدخل في الخال ابراً متصلةً بالقطب السلي من طريقة كهربائية الى ان ضمير كثير ازال لونه وادخل الابر في جذور الشعر شعرة شعرة فزال الخال كله وما فيه من الشعر

## الجذام

ذكرنا غير مرة انه عُينت لجان من الاطباء بامر ولي عهد انكلترا لتمضي الى بلاد الهند وتنقص داء الجذام فيها . فمضت هذه اللجان وساعدتها لجان اخرى من المدارس الطبية فوجدت بعد البحث والتروي ان داء الجذام ليس آخذاً في الازدياد ببلاد الهند بل في النقصان والفقير وسوء المعيشة علاقة كبيرة به لانه كثير بين الفقراء وقليل بين الاغنياء والذين هم في بسطة من العيش وكذا التدابير الصحية فانه قليل حيث هي مرعية وكثير حيث هي غير مرعية . وانه ليس مرضاً وراثياً على الارح وهو معدٍ حتماً ولكن العدوى به قليلة جداً حتى كانه غير معدٍ ولا علاقة لاكل السمك به ولا لشرب الماء ولا لاكل الملح . والزيت كلها مسكنة فيه وافضلها زيت الشولوغرا (Chaulmoogra) ومثله في الفائدة الزرنج وكل ما سوى ذلك من الادوية فلا فائدة منه

## علاج الانجرية

قبل ان سلسيلات الصوديوم بجرعات كل جرعة ثلاث قمحات كل ساعتين تشفي من الانجرية ولا يحتاج المصاب الى اكثر من ثلاث جرعات او اربع

## علاج الكوليرا بالكينا

اطلنا على رسالة مسهبه في هذا الموضوع للدكتور فلرتون استاذ المواد الطبية في مدرسة سترلن الكلية جمع فيها تاريخ استعمال الكينا في علاج الكوليرا منذ سنة ١٨٣١ الى الآن في اسيا واوروبا واميركا واثبت منها ان الكينا توقف القيء وتسرع الشفاء والجرعة عشر قمحات في الساعة والفعل للكينا تنسها لا للحوامض المتحده بها . واذا كان القيء شديداً ولم يتوقف بالكينا تذاب خمسون قمحة منها في رطلين او ثلاثة من الماء ويحقن بها المصاب من المستقيم واذا لم تنجع الكينا لا شرباً ولا حقناً من المستقيم تستعمل حقناً تحت الجلد . وذكر حوادث كثيرة عولجت بالكينا في اسيا واوروبا واميركا وكان الشفاء فيها كثيراً والموت قليلاً حتى بلغ الموت احياناً اقل من خمسة في المئه

## اللبن في علاج الحروق

ذكر احد الاطباء الفرنسيين انه عالج الحرق مراراً برفادات مبلولة باللبن فكانت تشفى سريعاً وبعضها عولج ثمانية ايام بالزيت واكسيد الزنك فلم يشف ثم عولج باللبن فشفى سريعاً



## الصحة في مصر

يصدر كل اسبوع مع النسخة الفرنسية من الجريدة الرسمية نشرة فيها اربع صفحات مشحونة بالخطوط والارقام الهندية عن احوال الحر والبرد وضغط الهواء وجهات الرياح ومقدار الرطوبة والمطر والغيم وارتفاع النيل ومقدار الوفيات والامراض المتنوعة التي كانت سبباً لها ومقدار المواليد. وذلك في العاصمة والاسكندرية واشهر مدن القطر المصري. وهذه الصفحات الاربع تفني عن كتاب كبير كثير النوائد. وهي نتيجة تعب كثير وسهر طويل وحساب دقيق ويجب ان يمعن النظر فيها من وقت الى آخر

واول شيء يقع النظر عليه الفرق العظيم بين متوسط وفيات الوطنيين والاجانب. فقد جاء في النشرة الاخيرة التي صدرت بالامس ان متوسط وفيات الوطنيين في العاصمة نحو ٥٣ في الالف ومتوسط وفيات الاجانب ٣٣ وستة اعشار في الالف ومتوسط وفيات الوطنيين في الاسكندرية اكثر من ٤٨ في الالف ومتوسط وفيات الاجانب فيها اقل من ٢١ في الالف. واذا راجعنا النشرات الماضية منذ سبع سنوات الى الآن وجدنا ان متوسط وفيات الوطنيين هو مضاعف متوسط وفيات الاجانب ولو كان الفرق بين وفيات هؤلاء واولئك واحدة او اثنتين في المئة لصح ان يفض الطرف عنه. لكن الفرق عظيم جداً يقف عنده الباحث مبهوتاً حتى لا يكاد يصدق. فان ممالك اوربا التي تفتخر بانقار التدايب الصحية تعد انها بلغت اقصى درجات النجاح اذا قلت وفياتها من ثلاثين في الالف الى عشرين في الالف بعد ان اعتمدت على التدايب الصحية اربعين او خمسين سنة متوالية وانتقت على ذلك القناطير المقنطرة من الاموال. ونحن في مدينة واحدة تظللنا سماء واحدة ونشرب من ماء واحد ولكن فربقاً منا يبلغ متوسط وفياته خمسين في الف والآخر خمسا وعشرين في الالف اي انه يموت من كل الف نفس من الوطنيين خمسون نفساً في السنة ولا يموت من كل الف نفس من الاجانب سوى ٢٥ نفساً

وهذا الفرق العظيم بين الوطنيين والاجانب ليس ناتجاً عن فرق في بنية الاجسام والاستعداد للامراض بل عن كيفية الاعتناء بالصحة ومعالجة المرض فاننا اذا راجعنا جدول الامراض التي يموت بها الوطنيون رأينا ان كثيراً منها مما يمكن منعه بالتوقي والحيطة وكثيراً منه يمكن شفاؤه بالمداواة القانونية

فقد مات في العاصمة في اسبوع واحد اكثر من خمسين طفلاً بالامراض المعدية

والاسهال في السنة الاولى من عمرهم ومات ٢٨ طفلاً في السنة الثانية من عمرهم بهذه الامراض ومات في الاسكندرية خمسة عشر طفلاً بهذه الامراض في السنة الاولى من عمرهم وعشرة اطفال في السنة الثانية وهذا كله في اسبوع واحد . وقس على ذلك بعض الامراض التي يمكن اتقاؤها لو أحسنت التغذية والوقاية من البرد والحر

وقد اوردنا الفصول الكثيرة في المقتطف للدلالة على ان التدابير الصحية ومعالجة المرضى قد قلت عدد الوفيات وزادت متوسط عمر الانسان ويؤيد ذلك ايضاً ما نشرناها في الجزء الاخير من المقتطف بقلم احد اطباء النجباء وهو

” ان العلامة السرجوزت فايرر قال في مؤتمر لندن الصحي المنعقد في السنة الماضية تحت رئاسته : ان معدل الوفيات الذي كان في انكلترا من سنة ١٦٦٠ الى ١٦٨٩ ثمانين في كل الف نسمة أخذ في التناقص شيئاً فشيئاً حتى صار في سنة ١٨٨٩ سبع عشرة وفاة فقط فتأمل . وعلى هذا يقاس معدل سائر مدن اوربا العظيمة بينما ان القاهرة التي خصها الله بطبيعة منقطعة المثال في الجودة ( ولاعبرة هنا بالحر فانه افضل من البرد في اوربا الذي قيل انه سبب كل علة ) لاتنقص فيها الوفيات عن ٤٠ في الالف ”

فهنا اوسع مجال للاصلاح ولاظهار الفيرة الوطنية فان المرض والاهمال يمتدان كل سنة الوقاً من السكان الذين اخذت الحكومة على نفسها ان تدافع عن ارواحهم . وليست هي وحدها المطالبة بذلك بل كل وطني مطالب بالمحافظة على حياته وحياة ذويه وجيرانه فحسبي ان ينتبه رجالنا الكرام الى هذه الجداول الاسبوعية التي تصدر مع الجريدة الرسمية بل الى هذا النذير الصامت الذي يخاطبنا بارقامه بصوت جهوري ترتعد له القرائن ويثبت لنا كل اسبوع ان متوسط وفياتنا مضاعف متوسط وفيات الاجانب الساكنين في بلادنا وانهم هم متمتعون عندنا بصحة لامثيل لها الا في احسن المدن الاوربية صحة ونحن تدل وفياتنا على ان مدتنا مثل اكثر مدن المسكونة اهمالاً واشدها ازدياداً بالتدابير الصحية

### ميكروب الانفلونزا

نشر الدكتور بيفر مكنشف ميكروب الانفلونزا مقالة في هذا الموضوع ابان فيها اولاً ان ميكروب الانفلونزا لا ينمو خارج الجسم الانساني لا في التراب ولا في الماء وثانياً ان العدوى قلما تنتقل بواسطة النفث الجاف الممزوج بالغبار وثالثاً ان المواد المعدية تكون في الاغشية المخاطية الانفية والشعبية في المصابين بالانفلونزا الحادة

## علاج الدفتيريا بزيت البتروليوم

كتب الدكتور فلاهو في جرنال نور مندي الطبي ان الدفتيريا فشت بين سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ في لانوفيل فاصيب بها سبعون شخصاً عولج ثلاثون شخصاً منهم بالحامض الكربوليك والسليمانى والحامض السليسيليك فوات منهم ثمانية وعولج الاربعون الباقون بزيت البتروليوم فشفاوا كلهم ولم يمّت منهم احد . قال واني جربت زيت البتروليوم اولاً في بنت صغيرة كان حلقها ولوزتاها ولهاثها مغطاة بفشاء كاذب تخين فلما استعملت لها البتروليوم اول مرة ابيض الفشاء وانكش وكاد يذوب تحت الفرشاة وفي تلك الليلة تنفست بسهولة ونفثت نفثاً فيه شيء من الفشاء الكاذب وبعد خمسة ايام كاد الخطر يزول تماماً . ومن ذلك الوقت صرت استعمل البتروليوم دائماً فشفي جميع النهن عالجتهم به . وكيفية العلاج ان تغط فرشاة ( ممّا يدهن به الحلق ) في زيت البتروليوم وتنفض حتى يزول عنها الزيت الزائد ويدهن بها الجزء المغطى بالفشاء كل ساعة او ساعتين حسب شدة الحادثة وخفتها وهذا الدهن غير مؤلم بل مسكن . واذا وضع الفشاء الدفتيري في زيت البتروليوم ذاب فيه . ومدة العلاج اسبوعان ويحدث الشفاء التام بعد الاسبوعين بغتة تقريباً

## الغليسرين في الحصة الكلوية

استعمل الدكتور هرمن الغليسرين في الحصة الكلوية بجرعات كبيرة فافاد جداً وكان يذيب الغليسرين بما يوازي جرمة ماء ويعطي المريض جرعة من خمسين سنتيمتراً مكعباً الى مئة الساعة ١١ صباحاً فيحدث الم ومغص على الجانب المصاب ثم تخرج حصة مع البول مع مخاط وقيح وقد يكون معه دم ايضاً . وبعد مدة يصير البول طبيعياً ويزل الالم . وتكرر الجرعة يومين او ثلاثة فيشفي المصاب شفاء تاماً او وقتياً

## السرين

السرين خلاصة الدماغ يحقن بها الانسان تحت الجلد مرتين في النهار ومقدار الحقنة خمس نقطات فتزيد قوة النبض والعرق واحمرار الوجه وقد يحدث عنها صداع ويزيد افراز البول وتزيد القوة العضلية ويحجود البصر والقابلية للطعام والهضم . وقد نجح استعمالها في ضعف العصب ومرض الشقيقة والمستيريا والسوداء والقالج والنفرالجيا والشيانكا والصرع والشلل العام



## استنشاق الاكسجين

وجد بعضهم ان استنشاق الاكسجين نافع في تسكين قيء الكوليرا



## باب الهدايا والتقاريط

## كفاية العوام

في حفظ الصحة وتدبير الاسقام

الف هذا الكتاب النفيس حضرة استاذنا الفاضل الدكتور يوحنا وربات صاحب التصانيف الكثيرة واودعه كل ما يرغب العامة والخاصة في الوقوف عليه حفظاً لصحتهم وصحة عيالم وتدبيراً لما يمكن ان يعترضهم من الامراض اذا لم تدعُ الحال الى الاستعانة بالطبيب او اذا تعذرت الاستعانة به . وقد قسمه الى قسمين كبيرين الاول في حفظ الصحة ويدخل تحته كلام مسهب على الاعمار والامزجة والعادة والبنية والهواء والنور والحرارة واللباس والتربة والاقليم والمساكن والمدافن والمياه والطعام والشراب والرياضة والاستحمام والنوم والوقاية من الامراض المعدية ووسائل التطهير . والثاني في تدبير الامراض عند غياب الطبيب وفيه كلام مسهب على المرض بنوع عام ثم على الامراض الغالبة مرضاً مرضاً وهي مرتبة على حروف المعجم فترى فيه كلاماً مسهباً مثلاً على الدفتيريا ودق الاولاد والدمامل والدوار والدوالي والدوسنتاريا الخ . وقد اثبتنا الفصل المختص بالحميات في هذا الجزء من المقتطف ومنه تظهر كيفية شرح الامراض وشرح اساليب علاجها . ويتلو ذلك كلام مسهب على الآفات والعوارض ثم على الحمل والولادة وتدبير النفاس والاطفال . وكل ذلك بعبارة منسجمة سهلة المأخذ يقبلها الخاصة ويفهمها العامة . وقد نفذت الطبعة الاولى من هذا الكتاب فأعاد حضرة مؤلفه تصحيحه و اضاف اليه بعض ما نتم به الفائدة وطبعة ثانية في المطبعة الاميركية في بيروت . فمنا لحضرت مزيد الشكر على هذه التحفة النفيسة

مؤلفات احمد افندي زكي

اهدى الينا جناب الكاتب الفاضل احمد افندي زكي مترجم مجلس النظار الخطبة

التي القاها في جلسة القسم السامي العام من مؤتمر المستشرقين الدولي الذي عقد في مدينة لندن في العام الماضي . وقد قال فيها بعد الديباجة والشكر للمستشرقين " بالنيابة عن الشرق الذي لم يقدره القوم حق قدره حتى جاءت اعمالهم المبرورة ومساعدتهم المشكورة وزحزحت عنه ستار الاعتقادات الباطلة وبددت الافوال الساقطة " انه ينبغي ان تكون احدى اجتماعات هذا المؤتمر المقبلة في احدى مدائن المشرق حق بتيسر لعلنا ان يروا بانهم مزايا هذه الاعمال ويقدرروا ما ينجم عنها من النوائد لعموم بني الانسان فينضم الى هذه العصابة التي هي طليعة الافكار السامية والمقاصد النبيلة الفاخرة جم غفير من اهل التدقيق والتحقيق فينال المستشرقون من موازرتهم ومعاونتهم فوائد تذكر فتشكر "

ثم عدّد الكتب التي صنفها وهي اولا كتاب على المصحف الشريف سماه مفتاح القرآن وهو اوسع واتم من مفتاح فلوغل الالماني . ( ثانيا ) رسالته في موسوعات العلوم العربية . ( ثالثا ) معجم الكلمات العربية المضعفة كمرر وبربر . ( رابعا ) معجم الكلمات الخاصة بالكلاب . ( خامسا ) معجم الاعلام الجغرافية قصد به تحريرها وردها الى اصولها المعتمدة المعروفة عند اهلها كالمدينة المسماة عند الافرنج موبسويوست فانها في العربية المصيبة والجهة المسماة عندهم روكاسين فانها في العربية رأس التين وجبل ارارات فانه في العربية جبل الحرث ومدينة الايد او العبيد فانها في العربية الابيض . وحذا لو اسرع حضرة المؤلف في طبع هذا الكتاب ونشره فان الحاجة ماسة اليه لكي يجري المترجمون على وتيرة واحدة في تعريب الاعلام الجغرافية

واستطرد الى ذكر بعض الكتب التي انتقاها من مكتبة صاحب السعادة سليمان باشا اباطة وتقحها ومنها كتاب رفع الاصر عن كلام اهل مصر للشيخ يوسف المغربي والى اشياء أخرى منها حل لغز المقريري قال في الكلام عليه " وقد تحكك المقريري وتحك في الحل حتى جاء جوابه غير مقرون بالافتناع والسداد " . ومنها وصف مجالس المعتدات والندابات في مصر والمجموعة التي جمع فيها اشعارهن ومراثيهن . وقد اسهب الكلام على هذا الموضوع

هذا واننا نشكر حضرته لان مهام وظيفته لم تمنعه عن التحرير والتصنيف والاشتغال بالعلم وبث الفوائد بين ابناء هذه اللغة الشريفة ونتمنى ان يكثر امثاله في البلاد



## مسائل واجوبتها

فتعنا هذا الباب منذ أول انشاء المتنظف ووعدنا ان نجيب فيه مسائل المشتركين التي لا تخرج عن دائرة بحث المتنظف . ويشترط على السائل (١) ان يضي مسائله باسمه والفايو ومحل افانتمو امضاء واضحاً (٢) اذا لم يرد السائل التصريح باسمه عند ادراج سؤاله فليذكر ذلك لنا وبين حروفاً تخرج مكان اسمه (٣) اذا لم ندرج السؤال بعد شهرين من ارساله اليك فليذكره سائلاً فان لم ندرجه بعد شهر آخر نكون قد املهناه لسبب كافه

نفسها بتغير سطحها من وقت الى آخر ويتغير مقدار الحرارة المنبعثة منها . وعليه فالعوامل التي تفعل بالجو كثيرة جداً حتى يتعذر اعتبارها كلها ورد كل حادثة جوية الى اسبابها القريبة . ولو امكن ذلك لامكننا ان ننبئ بما تكون عليه حالة الجو في كل يوم من الايام التالية كما ننبئ مثلاً بتغير اوجه القمر وحدث الكسوفات والخسوفات وتولد المركبات الكيماوية . لكن العلماء الذين يرصدون الاحداث الجوية قد اتصلوا الآن الى معرفة بعض الاحكام العمومية وصاروا يعرفون كيفية سير الانواء اذا عرفوا مصدرها فيرسلون اخبارها الى الاماكن البعيدة بالتلغراف فيستعد الناس لها . وكل احد يعرف بعض هذه الاحكام العمومية فيعرف اهالي الشام مثلاً ان الامطار لا تقع عندم في فصل الصيف بل في فصل الشتاء مبتدئة من اواسط الخريف ومنتية في اواسط الربيع ولكنهم لا يستطيعون ان يحددوا اوقات المطر باليوم والساعة كما يحدد الفلكيون اوقات الكسوف باليوم

(١) بولاق . السيد محمد افندي بهجت  
مأمور اوقاف بولاق والقلوية . نرجو  
الافادة عن اسباب الاختلافات الجوية  
بمصر وتباينها بالحرارة والبرودة واشتداد  
العواصف وهبوطها في يوم واحد يليه يوم  
يكون في غاية الاعتدال

ج ان السبب الاول للاختلافات الجوية  
في مصروتي كل البلدان هو حرارة الشمس  
المنعكسة عن الارض والمشعة منها فانها تسخن  
الهواء وتلطفه فيتحرك . وهذه الحرارة  
تختلف باختلاف ساعات النهار والليل  
وباختلاف طول النهار وقصره وباختلاف  
ميل الشمس . فالحرارة في الصباح اقل منها  
في الظهيرة . وفي الايام القصيرة اقل منها  
في الايام الطويلة . وفي الشتاء اقل منها في  
الصيف وهلم جرا . ثم ان طبيعة البلدان  
وشكلها وعرضها واتجاهها - كل ذلك يؤثر في  
مقدار الحرارة التي تمتصها من اشعة الشمس  
وتشعها الى الهواء . والسحب التي تنتشر  
فوق الارض تحجب عنها كثيراً من اشعة  
الحرارة فيقل ما تمتصه منها . والشمس



والساعة والدقيقة وما ذلك الا لان الاحداث الجوية كالمواصف ونحوها مرتبطة بموامل كثيرة يتعذر استقراؤها كلها كما تقدم ( انظر جواب السؤال الخامس )

(٢) سواهج تادرس افندي جرجس . قد تعدد في هذه الاثناء وفاة كثيرات من النساء عقب الولادة على اننا لم نر في السنين الماضية اثرًا لذلك

ج يقول الاطباء ان النفاس معرضات دائما لحى النفاس التي تمت كثيرات منهن ولكن التعرض لها في الارياض النقية الهواء اقل من التعرض لها في المدن . والنساء المترفات الضعيفات البنية اكثر تعرضا لها من غيرهن . ولا يصح ان تحكموا بزيادة عدد الوفيات الآن ما لم يكن عندكم احصاء مدقق مدة سنوات كثيرة . ولا نظن احدا اهتم بهذا الاحصاء عندكم

(٣) طنطا . كرايت افندي اسكدرين . وجدت بالامتحان ان الارنب البلدي لا يرى بعينه ولكنني مسكت يدي حزمة برسيم ومشيت بعيدا عنه فصار يحريه وراني فهل شعر بوجود البرسيم بحاسة النظر او بحاسة الشم

ج الذي نعلمه ان الارنب ترى بعينها فلعل الارنب التي عندكم مصابة بافة افقدتها البصر وان كان الامر كذلك فيكون اهتداؤها الى البرسيم بالشم

(٤) فرشوط . منسى افندي نكلا . يقول العامة وبفض الخاصة انه يمكن ابدال عظم الانسان بعظم كلب فهل ذلك صحيح ج نعم وقد جاء في الصفحة ٣٤٩ من المجلد الاول من الشفا ما نصه

” وصف الدكتور بونست من ليون التطعيم العظمي في الاحوال التي لا يتجدد فيها النسيج العظمي بعد فصل الشظايا او يتجدد يبطوء وقد جرب ذلك في شخص استوصلت قصبة ساقه ففجج وكان طول القصبة المطعنة بعد البرء ٣٠ سنتيمترا والصحيحة ٣٥ سنتيمترا

قال وينبغي ان لا يكون طول المطاعيم اكثر من سبعة الى ثمانية مليترات وعرضها اكثر من اربعة مليترات وان تحوي السمحاق وان تفصل من الاجزاء التي تكون قوة التعظم فيها اشد اي من الاجزاء القريبة من رؤوس العظام وان تؤخذ من الاطفال الذين ماتوا بعارض وهم اصحاء او من صغار الحيوان وان لا تفصل بالمنشار . والوقت المناسب لوضعها هو وقت التعويض بعد الالتهاب فتوضع على الازار في باطن الجرح ثم يضمّد هذا ويثبت العضو بحيث لا يتحرك ”

(٥) المنصورة . اسكدر افندي جريس . ما سبب تغير الهواء ( الطقس ) في القطر المصري هذا العام بين حرارة ورطوبة

## ونزول امطار

ج ترون في جوابنا على سؤال آخر في هذا الباب تعداد الاسباب التي تؤثر في الهواء وانه يتعذر استقرارها كلها ومعرفة ما يفعله كل منها . لكننا نظن ان الانواء التي بلغت القطر المصري في الربيع الماضي جاءت من الجهات الشمالية من اوربا وبلاد الشام وان سبب اشتدادها هناك ثوران شديد في الشمس نفسها فان الكلف زادت على وجه الشمس زيادة غير عادية وهي تدل على تهيج شديد فيها او في جوها وهذا التهيج يصحبه زيادة في الحرارة وزيادة الحرارة تزيد البخار المتصعد من الاوقيانوس الاثنتيكي والباسيفيكي وهذا البخار يصعد الى طبقات الجو ويصل بعضه الى الجهات الشمالية والجنوبية فينقع في مطراً وثلجاً وتهب الرياح من تلك الاصقاع نحو خط الاستواء لرد الموازنة فتمر علينا وتجلب النوء معها

(٦) ومنه . يقال ان هذه الحالة ستستمر الى آخر اغسطس فهل ذلك صحيح

ج لا نظن . لكن لا يمكن الحكم بالبات في هذه المسألة لا سلباً ولا ايجاباً

(٧) ومنه . هل بعد اغسطس يكون فصل الصيف او فصل الخريف

ج ذلك يختلف باختلاف البلدان ولكن لتدين قسموا السنة الى فصول كانوا من

سكان الاقاليم المعتدلة الشمالية وفصل الخريف ينتدى عندهم في اليوم ٢١ من سبتمبر ولكنه لا ينتدى وقتئذ في كل البلدان . وليست الفصول اربعة في كل البلدان بل ان البلدان الشمالية القريبة من القطب الشمالية ليس فيها سوى فصلين وكذا الاقاليم الاستوائية الحارة

(٨) مصر . احد المشتركين . اصحيح ما يقال من انه يوجد في البحر ثعابين سامة وثعابين كبيرة جداً كما يوجد في البر ج اما الثعابين او الحيات السامة فلا شبهة بوجودها في الاماكن الحارة من الاوقيانوس الهندي والباسيفيكي كما في الارخبيل الهندي . وطعامها السمك وهي طعام لكلب البحر وقد تبلغ ثمانى اقدام طولاً . واما الثعابين الكبيرة التي ادعى بعض البحارة انهم رأوها في البحر وقدروا طولها بمئة قدم او اكثر فلم يتمكن احد حتى الآن من اصطياد ثعبان منها ولا دليل قاطع على وجودها . ويظن البعض ان ما رآه البحارة فظنوه ثعباناً ما هو الا اخطبوطة كبيرة او سمكة من الاسماك الطويلة او حوتاً من الحيتان القديمة او عصابة من الطيور طائرة فوق سطح البحر قترى عن بعد كثعبان ينساب في الماء . وقد ألف احد العلماء في العام الماضي كتاباً جمع فيه جميع القصص التي رويت عن حية

البحر ومزج الفث بالسمين واستنتج انها موجودة حقيقة ولكن العلماء الذين يوثق بعلمهم لم يقتنعوا بادلته

(٩) ومنه . من اوّل من قسم السنة الى اسابيع

ج ذهب البعض الى ان هذا التقسيم مبني على ما ورد في سفر الخليفة من ان الله تعالى خلق السماء والارض والموجودات في ستة ايام واستراح في اليوم السابع وذهب غيرهم الى ان المصريين القدماء كانوا يعبدون الكواكب السيارة وهي بحسب الهيئة القديمة سبعة زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر فخصوا الساعة الاولى من ساعات النهار بزحل ابداً وخصصوا ذلك اليوم بعبادته ايضاً وخصصوا الساعة الثانية بالمشتري والثالثة بالمريخ وهلمّ جرّاً فوقعت الساعة الثامنة لزحل ايضاً والتاسعة للمشتري . ومشوا على هذا الترتيب الى ان وقعت الساعة الرابعة والعشرون للمريخ والخامسة والعشرون وهي الاولى من اليوم الثاني للشمس فخصوا اليوم الثاني بعبادة الشمس . وجروا على هذا النسق فخصص اليوم الثالث بالقمر والرابع بالمريخ والخامس بعطارد والسادس بالمشتري والسابع بالزهرة كأن اسبوعهم يتبدى يوم السبت . وانتقلت هذه الاسماء من

الاسكندرية الى اليونان وكانوا قبلاً يقسمون الشهر الى ثلاثة اقسام لا الى اربعة . ومنهم الى الرومان في بداءة التاريخ المسيحي وكان الاسبوع عندهم ثمانية ايام لاسبعة فاعتمدوا على التقسيم المصري وترجموا اسماء الايام الى لغتهم فسموا اليوم الاول وهو يوم السبت ديس ساترني اي يوم ساترنس او يوم زحل واليوم الثاني ديس سوتس اي يوم الشمس وهكذا الى بقية ايام الاسبوع . اما اليهود والنصارى فلم يكن عندهم اسماء مخصوصة لايام الاسبوع بل كانوا يسمونها باعدادها الواحد او الاحد والاثنين والثلاثاء الخ ولكن مسيحي اوربا بقي بعضهم على الاسماء الوثنية القديمة وغير بعضهم اسم الاحد فسموه يوم الله (ديس دومينيكوس) ومنه كلمة ديمينش بالفرنسوية . والانكليز واسلافهم السكسونيون ابدلوا اسماء الالهة اليونانية باسماء آلهتهم وهي سن ومون وتيو وودن وثور وفريفا وسترن واذانوا الى كل منها كلمة يوم فصارت سندية يوم الاحد ومندي الاثنين وتيوزدي الثلاثاء الخ . اما الاسماء العربية القديمة وهي اول واهون وجبار ودبار ومونس وعروبة وشيار فلا نعلم متى وضعت ولا سبب وضعها (١٠) الاسكندرية . احد القراء . ما اسم اكبر شركة من شركات ضمان الحياة



وكم رأس مالها

ج شركة نيويورك في ما نعلم فان رأس مالها بلغ في اول هذا العام أكثر من ٢٧ مليون جنيه

(١١) شبرا النخلة . محمد افندي ادم . ابتلي منزلنا في هذين اليومين . بغيث من الجرذان والفيضان فما الطريقة للتخلص منها ج ليس لكم إلا . الحرر والمصايد والفخاخ والسموم فاذا واظبتم على استخدامها كلها هلك الجرذان والفيضان في ايام قليلة . وذا استعملتم السموم فانتبهوا لئلا تسم بها الاولاد والفراخ ايضا

(١٢) ميماي . السيد براك المنديل . ما سبب الفترة التي تعري الانسان اذا استمر

ينفخ النار بقصة دقيقة من الزمان ج سبب ذلك انقطاع الهواء عن تطهير الدم في الرئتين . فان الدم يجري في البدن وينزح ما فيه من الفضول السامة ويحملها الى الرئتين ويقابل الهواء الذي نتنفسه هناك ويتطهر من هذه الفضول السامة . فاذا لم يكن الهواء كافياً لتطهيره بقي السم فيه وسبب الفترة والدوار . ويحدث شيء مثل ذلك اذا اقام الانسان في حجرة ضيقة مغلقة فيها فحم متقد فان الغاز المتولد من الفحم يفعل فعل هذه المواد السامة التي يحملها الدم من البدن فيستنشق الانسان ويصاب بالدوار وقد يقضى عليه بسبب ذلك

## اخبار واكتشافات واختراعات

الداسين

الداسين Dulcin سكر جديد الدرهم منه يحلي قدر مئتي درهم من السكر العادي وقد امتحن فعلة في الارانب فظهر انه اذا اطعمت الارنب غرامين منه يومياً لم يؤثر فيها تأثيراً ضاراً . واما الكلاب فتفقد اولاً قابليتها للطعام ثم تسترجعها اذا قطع عنها . وقد امتحنه الدكتور يولد الالماني بالناس في حال

الصحة وفي حال المرض فلم يجد انه يضرهم ولو كانت كميته بمقدار كمية السكر التي يتناولونها يومياً

التمس في العميان

من المشاهد ان حاسة التمس تكون في الاعمى اشد منها في البصير ولا سيما اذا حدث العمى في الصغر وقد امتحن الدكتور غلدشيدر ذلك الآن بألة مدققة وقرر في جمعية برلين العلمية ان الذين يولدون

عمياناً او يكف بصرم صفاراً تصير حاسة  
اللس فيهم اشد مما هي في الذين يكف  
بصرهم كباراً واشد بكثير مما هي في  
المبصرين وكذلك معرفة جهة الاصوات  
فانها تكون فيهم على اشدّها

### النمل والمن

لا يخفى انه يقع على الاشجار حشرات  
صغيرة تسمى مناً وهذه الحشرات تفرز مادة  
لزجة وهي بيضاء شفافة كالعسل الابيض  
الشفاف وشديدة الحلاوة مثله والظاهر  
ان المن يفرز هذه المادة طعاماً للنمل  
الاسود الذي يعتني به وينقله من شجرة  
الى اخرى . وقد ذكر الاستاذ رومانس  
حديثاً ان للنمل فائدة اخرى وهي انه  
يدود عن المن ويحميه من الزنايبير لانها  
تقصد المن إما لتأكله او لتأكل عسله  
فيهم عليها النمل ويطردها وينجي المن  
من شرها

### انوار غريبة

كتب بعضهم الى جريدة ناشر الانكليزية  
يقول انه كان سائراً بسفينته قرب بحر  
يابان في الرابع والعشرين من شهر فبراير  
الماضي حيث العرض ٣٢°٥٨ شمالاً والطول  
١٢٦°٣٣ شرقي غرينج فشهد الساعة  
العاشر ليلاً انواراً ساطعة بين سفينة  
وبين جبل اكند وهو يعلو عن سطح

البحر ستة آلاف قدم فظنها في اول الامر  
انواراً على الشاطئ او قناديل معلقة في  
بعض السفائن ارتفعت في الجو بانكسار  
النور كما يحدث في السراب . وكانت هذه  
الانوار تجتمع وتفرق الى الجهة الشمالية  
من السفينة ودامت على ذلك الليل كله  
وكانت السفينة تسير شرقاً بسرعة سبعة  
اميال في الساعة ولكن الانوار بقيت امامها  
وذلك يدل على انها لم تكن على البر

وفي الليلة الثانية بلغت السفينة الدرجة  
٣٤ من العرض وظهرت الانوار في  
الساعة العاشرة ليلاً كما ظهرت في الليل  
الفات وكان ارتفاعها فوق الافق ثلاث  
درجات او اربع درجات ثم مرّت السفينة  
امام جزيرة فحجبت الجزيرة الانوار المشار  
اليها ولما اجنازت الجزيرة عادت الانوار  
وظهرت وبقيت على جهة واحدة من السفينة  
كانها متصلة بسفينة اخرى جارية معها في  
جهة واحدة وبسرعة واحدة ما يدل على  
بعدها التاسع . وكانت تجتمع تارة وتفرق  
اخرى كما في الليلة الماضية وتتشكل  
باشكال مختلفة كالاهلة والقلائد ونحوها  
ونظر اليها بالتلسكوب فظهر لونها ضارباً  
الى الحمرة وكان شيئاً من الدخان متصل  
بها وبقيت ظاهرة الى الفجر

ولما وصل الى كوبيه في بلاد يابان  
قرأ في الجرائد المحلية ان الصيادين شاهدوا

انوار يابان المجهولة في بحر يابان وان  
هذه الانوار تظهر اذا اشتد البرد كما  
اشد تلك الايام وانها مذكورة في الكتب  
المدرسية التي يتعلم بها الاولاد في بلاد  
يابان . وشاهدها ربان سفينة اخرى ولم  
يعلم سببها . وقد رجح الكاتب انها انوار  
كهربائية مثل الانوار التي تظهر احيانا  
على سواري المراكب

### التلوتوغراف

التلوتوغراف آلة تنقل بها الكتابة  
من مكان الى آخر كما ينقل الصوت  
بالتلفون استنبطها الاستاذ غراي الاميركي  
وعرضها حديثا في نيويورك وشيكاغو وبها  
يستطيع كل انسان ان يكتب ما يشاء بقلم  
الرصاص العادي على ورقة عادية او يرسم  
ما يشاء فينقل ما كتبه او رسمه مئات من  
الاميال في لحظة من الزمان ويظهر هناك  
بالشكل الذي كتبه او رسمه فيه تماما

ومعلوم ان الناس حاولوا نقل الكتابة  
بالتلغراف منذ عهد طويل ولكنهم لم  
يكتشفوا اسلوبا بسيطا لذلك فلم تشع  
الاساليب التي استنبطوها واما هذا  
الاسلوب ففي غاية البساطة وهو مبني على  
مبدأ هندسي بسيط يستعمله الرسامون  
كل يوم ألا وهو رسم شكل يماثل شكلا  
آخر بواسطة قلم متصل بالآلة المسماة  
بالتلغراف . والاعتماد فيها على قلم متصل

بمسطرتين وقلم آخر متصل بمسطرتين  
اخرتين متصلتين بالاوليين فاذا تحرك  
القلم الاول تحرك القلم الثاني ايضا حركة  
تشابه حركة القلم الاول تماما . والشكل  
الذي يرسم بالقلم الاول يرسم شكل مثله  
بالقلم الثاني . هذا هو المبدأ في التلوتوغراف  
الذي نحن بصدده . اما كيفية استخدامه  
لنقل الكتابة والرسم من مكان الى آخر  
فهي ان يربط قلم بخططين من الحرير  
ملفوفين على بكرتين والبكرتان ممسوكتان  
بأثقال او نحوها حتى لا تسحبا للخططين ان  
ينحلا الا بقدر ما يجذبهما القلم . فيمسك  
الكاتب القلم بيده ويكتب به ما يريد على  
ورقة فتدور كل بكرة بمئة او يسرة بحسب  
شد خيطها وارخائيه . والبكرتان متصلتان  
بآلة كهربائية تنقل تأثير حركتهما على  
سلك كسلك التلغراف او التليفون الى  
مكان آخر ويصل هذا التأثير الى بكرتين  
اخرتين هناك فتدوران بمئة او يسرة كما  
دارت البكرتان الاوليان . ويتصل بهاتين  
البكرتين سيران دقيقان فيهما قلم من  
زجاج فيه حبر وتحت قرطاس فيكتب على  
القرطاس كتابة مثل الكتابة التي تحرك  
لاجلها البكرتان الاوليان .

### اجور العمال

نشرنا قبل الآن فصلا مسهباً اثبتنا فيه  
ان الشكوى لا تكون بحسب البلوى بل ان



١٨٩١	سنة ١٨٨٦	
٢١١١٠١٤٣	١٩٧٢١١٣١	المخول
٣٢٠٠٦٣٥	٢٩٧٤٨٣٤	البيوت
٢٢٢٣٥٤٣	٢٠٣١٧٤٤	الكروم
١٠٩٥٠٤٤	٠٩٧٨٨٤٠	الامراء
١٠٦٣٣٤١	٩٨٩٨٥٧	المجنائين
٥٧٦٨١٤	٥٨٠١٣٩	المحراج
٣٦٢٧٠٢	٢١٥٠٧٣	الدكاكين والمخازن
٧١٥٦٩	٦٤٨٤٢	السبل
٥٢١٧٨	٤٦٣٠١	المطاحن
٣٥٥٩٨	٣٢٠٦٠	المساجد
٢٧٤٣٢	٢٤٣٣٩	المدارس
٣٠٥٠٧	٢٢٧٠٥	الافران
١٢٦٥٧	١١٤٥٢	الكنائس والديورة
١٠١٧٨	٦٤٤٩	المزارع
٩٠٣٢	٧٨٤٧	المخانات
٤٢٢٧	٤١٥٥	الكليات والمكاتب
٣٤٥٠	٣١٧٥	الدكايا
٢٠٨٩	١٩٨٨	الحمامات
١٥٨٤	١١٠٠	المعامل
١٠٧٨	٩٢٢	الغراقولات
١٠٧٦	٧٥٧	الفنكات
٥٣٩	٥٤٤	المعاهد
٢١٦	٢٠٦	المستشفيات
٧٨	٧٦	المطابع

ويظهر من ذلك ان كل شيء آخذ في التقدم والزيادة الا الحراج (الغابات) فانها آخذة في النقصان

### اغزر الامطار

ذكرنا في العدد الماضي انه وقع في يوم واحد في احدى جهات استراليا ٣٥ عقدة انكليزية من المطر وسبعة اعشار

اشد الناس راحة ورفاهة قد يكونون اكثرهم تشكيا. وقد اطلعنا الآن على احصاء لاحد الكتاب اثبت فيه اجور العمال في بلاد الانكليز منذ سنة ١٨٣١ الى سنة ١٨٩٠ ومقدار ما يمكن ان يتناقص بها من الخنطة وذلك بذكر نسبة الاجور الى ثمن الخنطة من مقدار الارطال التي يمكن ان تشتري باجرة يوم واحد كما ترى في هذا الجدول

من سنة الى سنة	اجرة الفجار تساوي	اجرة الاجير تساوي
١٨٣١-٤٠	٣٢ رطلاً	٤ ارطلاً
١٨٤١-٥٠	٢٧ " "	١٦ " "
١٨٥١-٦٠	٣٦ " "	١٧ " "
١٨٦١-٧٠	٤١ " "	٢٠ " "
١٨٧١-٨٠	٥٣ " "	٢٣ " "
١٨٨١-٩٠	٦٩ " "	٣٠ " "

ويظهر من ذلك ان الاجور قد زادت كثيراً بالنسبة الى ثمن الطعام ومع ذلك لا يزال العمال يشكون من ضيق الحال فليست شكواهم مقياساً لضيقهم وحاجتهم بل هي ناتجة عن طلب الراحة والترفيه والمساواة بمن هم ارغد منهم عيشاً  
السلطنة العثمانية

أحصي ما في السلطنة العثمانية من البيوت والمساجد والكنائس والمزارع والمخازن الخ سنة ١٨٨٦ وسنة ١٨٩١ فكانت كما ترى من هذا الجدول

العقدة اي قدر متوسط ما يقع من المطر في بلاد الشام في السنة كلها . وقد كتب بعضهم الآن الى جريدة ناتشر يقول انه في الرابع عشر من شهر يونيو سنة ١٨٧٦ وقع في جهة من بلاد الهند اربعون عقدة وثمانية اعشار العقدة في اربع وعشرين ساعة ووقع في الثاني عشر منه ثلاثون عقدة وفي اربعة ايام من الثاني عشر الى الخامس عشر مئة عقدة وعقدتان من المطر

### سطح القمر

وضع رئيس جمعية وشنطون الفلسفية كتاباً في سطح القمر بين فيه ان القمر كان قبلاً حلقة محيطة بالارض كما تحيط حلقات زحل به ثم جمدت اجزاه هذه الحلقة وانضم بعضها الى بعض فصار القمر من مجموعها . والكوكبوس التي فيه هي بقايا الفرجات التي كانت بين تلك الاجزاء عند اجتماعها

### الاكسجين السائل

ذكرنا غير مرة ان الاستاذ دور حوّل غاز الاكسجين الى مادة سائلة . وقد اطلعنا الآن على خطبة تلاها حديثاً في هذا الموضوع وصف فيها خواص هذا السائل بعد ان عرضه على الجمهور وهو على درجة ١٨٢ تحت الصفر بميزان سنتغراد وبين انه غير موصل للكهربائية ولكنه مغنطيسي اي

ان المغنطيس يجذبه كما يجذب الحديد واذا حسبت مغنطيسية الحديد مليوناً فمغنطيسية الاكسجين السائل ٣٧٧ ومغنطيسية المواد ٨٨ ومغنطيسية الماء ٣ فقط . وصب الاكسجين في كأس من البور الصخري ووضعه تحت قطبي مغنطيس كهربائي فلما جرت الكهرباء وتمغنط القطبان وثب سائل الاكسجين ولصق بهما

والنيروجين يسيل على درجة دون الدرجة التي يسيل عليها الاكسجين فاذا برّد الهواء الى الدرجة التي يسيل عندها الاكسجين لم ينفصل عن النيروجين كما زعم البعض بل بقي معه الى ان يسيل الغازان معاً . وقد سئل الخطيب الهواء واره للناظرين وقال ان جراثيم الميكروبات وضعت ساعة حيث درجة البرد ١٨٠ تحت الصفر فلم تمت

### لغة القروود

يذكر قراء المقتطف ان الاستاذ غرنر ذهب الى افريقية ليدرس لغة القروود في منازلها . وقد كتب من افريقية يقول ان عنده الآن قرداً من نوع الشمبازي يقول "تناكوبا كيتا" اي صباح الخير يا غريب وذلك بلغة قبائل الماوري . وقرداً آخر من نوع الفورلاً يعرف عشرين كلمة من اللسان الفيحي وقردة من نوع الاوران اوتان تعلمت ثلاث كلمات جرمانية من

خادمه . وقد كتب الاستاذ غرنر بالفونوغراف مئتي كلمة من كلام القروء من ذلك كلمة " اخرو " ويعني بها الشمس والنار والحرارة والدفء " وككشا " ويعني بها الماء والمطر والبرد . و " غشكو " ويعني بها الطعام والاكل . ومن رأيي ان الكلمات التي كتبها تكاد تشمل كل لغة القروء

### الانتحار في فرنسا

زاد عدد المنتحرين في بلاد فرنسا زيادة فاحشة وبلغ في السنة الماضية ما تراه في هذا الجدول

ذكور اناث

٥٠	٢١	دون السنة السادسة عشرة
٢٤٢	١٥٠	بين ١٦ و ٢١
٢٩١	١٣٠	بين ٢١ و ٢٥
٤٣٦	١١٥	" ٢٥ و ٣٠
٩١٥	٢٤١	" ٣٠ و ٤٠
١٠٧٧	٣٠٦	" ٤٠ و ٥٠
١٢٩٣	٣٢٢	" ٥٠ و ٦٠
٢٠٠٨	٤٨٦	" فوق الستين

وجملة ذلك ٨٠٨٣ اي ان عدد المنتحرين الآن ٢١٠ من كل مليون نفس ولم يكن سنة ١٨٧٧ سوى ١٤٩ وسنة ١٨٢٧ سوى ٥٢ نفساً من كل مليون نفس ويذهب كثيرون من الباحثين الى ان سبب هذه الزيادة قلة الاهتمام بتعليم العقائد الدينية

### التطعيم للوقاية من الكوليرا

ذهب الدكتور هفكن تلميذ باستور الى بلاد الهند لكي يمتحن فيها الطريقة التي استنبطها للوقاية من الكوليرا فقبل خمسة عشر ضابطاً من ضباط الجيش الانكليزي ان يمتحن ذلك فيهم اولاً فطعمهم كلهم وطعم في اليوم الثاني ٢٦ من الهنود ومن ثم اقبل الناس عليه فطعم ٣٤٧ شخصاً ومنهم قائد حامية اغرا . وهو ينظر الآن في ما يكون من فعل الكوليرا بهم

### الهرر البتراء

بين انكلترا وارلندا جزيرة صغيرة تسمى آيل أف مان ( جزيرة الرجل ) فيها هرر بتراء اي لا اذنان لها . وقد اشكل امر هذه الهرر على الطبيعيين قبالاً الا ان المسيوده مورتيله كتب في هذا الموضوع الآن وقال ان الهرر البتراء كثيرة في سواحل يابان وارتأى ان الهرر التي في جزيرة الرجل قد أتت بها سابقاً من بلاد يابان

### اكل الكلاب في جرمانيا

شاع اكل الكلاب عند اهل مدينة مونغ اقتداءً باهالي الصين . ويقال ان الناس يستطيعونه جدّاً . ويرجع احد الباحثين ان اكثر لحم الكلاب التي تذبح هناك تحشى به المقائق التي يكثر عملها في تلك المدينة



وجه فهرس الجزء العاشر من السنة السابعة عشرة

- (١) قرطاجنة وخلاصة تاريخها ٦٤١
- (٢) اكتشاف اثري ٦٤٦
- (٣) الحوصل ٦٤٨
- (٤) التدابير الصحية ٦٤٩
- (٥) ملخصة من خطبة للدكتور ديت الاميركي  
علاج الحمى البقي ٦٦٧
- من كتاب كفاية العوام لجناب الدكتور بوحنا ورتبات
- (٦) كسوف الشمس الكلي ٦٦٨
- (٧) مدام بلافتسكي والديانة السرية  
للعلامة الاستاذ مكس ملر ٦٧٠
- (٨) اللغة ومذهب الماديين  
لجناب يوسف افندي شلحت ٦٧٣
- (٩) التعليم بالعربية والافرنجية ٦٧٣
- (١١) باب الزراعة • زراعة البن • حياة النبات • تربية العجول • قلاع العجول والحملان • الثهاب  
الدرة • جرب الموائني • سوء هضم العجول ٦٧٥
- (١٢) المناظرة والمراسلة • الرد العاقل • الشرق والغرب • صور المحروف العربية ٦٨٤
- (١٣) باب الصناعة • قصر المجوت • قصر الصوف • قصر التحرير • مواد القفصارة • خلاصة القرطم  
زجاج رخيص • الكتابة على الزجاج • تزويق الزجاج ٦٩١
- (١٤) باب الصحة والعلاج • حقن الزيت في القبط المزمن • عدوى السل • السلس والعيال • نزع  
الشعر بالكهربائية • المجذام • علاج الانجربة • علاج الكوليرا • بالكينا • اللبن في علاج المحروق  
الصحة في مضر • ميكروب الانفلونزا • علاج الدفتيريا • زيت البترولوم • الفليسرين في الحصة  
الكلوية • السريين • استنشاق الاكجين ٦٩٤
- (١٥) باب الهدايا والتعاريف • كفاية العوام • مؤلفات احمد افندي زكي ٧٠٠
- (١٦) باب المسائل واجوبتها • وفيو ١٣ مسألة ٧٠٣
- (١٧) باب الاخبار • الدلسين • اللس في العبيان • النمل والمن • انوار غربية • التلوتوغراف  
السلطنة العثمانية • اغزر الامطار • سطح القمر • الاكجين السائل • لغة القروود • الانتحار في فرنسا  
التطعيم للوقاية من الكوليرا • المهر البتراء • اكل الكلاب في جرمانيا ٧٠٦

